

ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ  
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

# **Палітра дитячої художньої творчості Черкащини**

## **Частина I**

**м. Черкаси  
2012**

**Автор:**

**Гловацький С.В.**, методист Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради

**Рецензенти:**

**Назаренко Г.А.**, проректор ОШОПП

**Щербенко С.К.**, методист Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради

Затверджено на засіданні Вченої ради інституту.  
Протокол № від року

## Передмова

Виховання підростаючого покоління засобами мистецтва є важливою проблемою сьогодення. Отже, головним завданням загальноосвітніх шкіл та позашкільних установ є виховання духовно-багатої особистості, розвитку і становлення в людині системи цінностей: *особистісних, загально-людських, професійних...*

Могутню силу впливу на виховання підростаючого покоління має мистецтво, яке дійсно впливає на *свідомість і півсвідомість особистості, її інтелектуальну та емоційну сфери, на моральне, естетичне і фізичне здоров'я* людини.

Мистецтво спрямоване на емоційну і чуттєву сферу людини. Ще за довгі тисячоліття до нашої ери люди укладали перші наспіви, виготовляли найпростіші музичні інструменти, вигадували танцювальні рухи.

Сила мистецтва – досить могутня. І люди відчували її, але не могли пояснити, що це за сила. Так і з'являлися різні міфи, легенди, казки. (Приклад: міф про **Прометея**, що відображає споконвічну мрію людей про скорення та перетворення природи; **Орфей**-легендарний музикант, наділений чарівним даром підкорення та перетворення людського серця.

Протягом тисячоліть питання про сутність, природу мистецтва, впливу його на людину, хвилювало і філософів, поетів, музикантів.

Ще в IV ст. до нашої ери **Платон** писав: «Ритм і гармонія більш за все проникають у глибину душі й сильніше за все захоплюють її».

**Аристотель** стверджував: «Чи не повинна музика, крім того, що вона приносить звичайну насолоду, служити ще більш високій меті, а саме: впливати своєю дією на людську етику і психіку».

**В. Шекспір** через сторіччя писав: «Немає на землі живої істоти більш жорсткої, різкої, пекельно злої, в якій не змогла хоча б на годину музика здійснити переверту».

Кожне мистецтво має свою мову. Воно відображає засобами звукових, візуальних та рухових художніх образів, навколишній світ, настрої, емоції.

У загальноосвітніх школах та позашкільних закладах області працюють і ведуть постійно репетиційно-концертну діяльність значна кількість художньо - творчих колективів.

Учасниками цих колективів є діти(учні), які тут виховуються, розвиваються і набувають практичних навичок у прекрасних видах мистецтва, таких як – літературно – театральне, інструментальне, вокальне, хореографічне.

Художні колективи та окремі виконавці щорічно демонструють свої творчі здобутки на звітних концертах, районних/міських, обласних, Всеукраїнських, Міжнародних фестивалях оглядах – конкурсах, фестивалях. І, звісно, що є успіхи, якими варто пишатись.

І ще один факт – на сьогоднішній день у області існують, творчо працюють більше 80-ти художньо - творчих колективів, яким присвоєно почесне звання

**«Зразковий художній колектив».** Дана робота містить матеріал щодо створення та художньо-творчу діяльність кожного з них.

Не зважаючи на те, що є пристойні результати, варто зауважити на те, що у мистецтві *межі удосконалення* – немає. Не потрібно зупинятись на досягнутому. Необхідно твори і працювати ще краще і професійніше, постійно удосконалювати свою виконавську майстерність.

Щира вдячність за плідну, не легку але творчу, досить необхідну і важливу роботу художнім керівникам колективів. Творчість і праця їх безцінна. Організувавши дітей, створивши умови для заняття, займаючись мистецтвом, Ви допомагаєте повірити дітям у себе, в тім що вони дійсно – талановиті, обдаровані. Вклавши свою душу, свої сили та творчість, допомагаєте дітям розуміти, творити, спілкуватись з різними і прекрасними видами мистецтва. Хай щастить Вам!

З повагою С.В. Гловацький – методист ОПОПП.

## **Колективи:**



***вокально-хорові;***



***інструментальні;***



***духові;***



## фольклорні

---

### Вокальна студія “Беліссімо”

*ЗОШ №20 м. Черкаси.*

*Керівник: Висоцька Наталія Оттівна, вчитель вищої категорії.*

Переможець обласних та міських конкурсів «Грайлива веселка», «Пісенні вітрила», «Скарбничка майбуття», телеконкурсу «Сузір'я Super- Star» 2008 – 2010рр.



---

### Студія сучасної музики «Сузір'я»

*Центр дитячої та юнацької творчості м. Черкаси*

*Керівник: Шамрай Лілія Іллівна*

Шоу-балет «*Star dance*».

Хореограф: *Томіленко Єлизавета Валеріївна.*

Акомпаніатор: *Чурчина Ліна Яківна.*

Колектив нагороджений Почесною грамотою Міністерства освіти і науки України.

Співаючи, вихованці студії вивчають традиції народу, кращі зразки вітчизняної та зарубіжної естради.

Різновікові ансамблі, солісти за 15 років стали дружним, відомим за межами міста та України яскравим талановитим дитячим колективом, в творчому здобутку якого:

- Почесне звання “Зразковий художній колектив”(2003 рік, 2008 рік).
- I місце в обласному огляді-конкурсі “Грайлива веселка”(2004 рік).
- III місце у Всеукраїнському благодійному дитячому фестивалі “Чорноморські ігри”.
- Гран-прі на Міжнародному фестивалі дитячої та юнацької творчості в м. Кіровоград (2003 рік).
- Лауреат Всеукраїнського телевізійного конкурсу “Крок до зірок” (2005 рік).
- Гурт "Шоколад" лауреат Іст.

2010 рік

- Міжнародний фестиваль-конкурс дитячої та молодіжної творчості.
- «Золотая волна» Болгарія.
- Солісти I місце Боровик Яна.
- I місце Тараненко Маша.
- I місце Колесник Вероніка.
- I місце Зразкова студія сучасної музики «Сузір'я».

2010 рік

- Всеукраїнський конкурс на краще виконання музики.
- «The Beatles».
- «Yellow Submarine».
- Два I місця Зразкова студія сучасної музики «Сузір'я».

2010 рік

- Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького мистецтва «Штурм».
- Гран-прі Зразкова студія сучасної музики «Сузір'я».

2009 рік

- Міжнародний дитячий фестиваль-конкурс «Слов'янський вінець».
- Лауреати I ступеня шоу-гурт «Шоколад».
- I ступеня шоу-гурт «Шоколад».
- III ступеня гурт «Вітамінчик».

2008 рік

- Фестиваль естрадної пісні «Під небом Рівного».

- Лауреати I премії гурт «Шоколад».
- I премії гурт «Вітамінчик».
- II премії Солостка Боровик Яна.

## **Вокальна студія «Прима»**

*Центр дитячої та юнацької творчості м. Черкаси.*

Керівник: *Лепьохіна Віра Іванівна*, Відмінник народної освіти УРСР.

Акомпаніатори: *Белкіна Олена Львівна, Назаренко Людмила Іванівна.*

З усіх музичних жанрів найбільш поширеним є жанр вокального мистецтва. Вміння слухати, розуміти музику – одна з елементарних ознак естетичної культури, без якої неможливо уявити повноцінного виховання особистості. Надзвичайно важливо, щоб естетичне виховання розпочиналось з дитинства – це сприяє глибокому розумінню мистецтва, впливає на формування почуттів, смаку людини.

Пісня з людиною завжди поруч із раннього дитинства до сивочолої старості. Виконання пісні викликає у дитини позитивне ставлення до оточуючого світу та світу прекрасного, духовно збагачує її.

Голос дитини - природний інструмент, який вимагає дбайливого ставлення, адже саме в дитинстві укріплюються голосові зв'язки та м'язи, формуються навички правильного дихання, саме спів допомагає правильному розвитку мовленнєвого апарату, тому становлення вокально-технічних умінь та навичок має здійснюватись професійно, з урахуванням вікових особливостей дітей.

Саме такий підхід до навчання дітей вокальному мистецтву забезпечує Відмінник народної освіти УРСР, викладач з багаторічним стажем, керівник Зразкової вокальної студії «Прима» Лепьохіна Віра Іванівна.

Колектив об'єднує дітей, що вчать співати акадмічні та сучасні твори. За роки існування він став переможцем Міжнародного фестивалю патріотичної пісні в м. Харкові (2003 рік), Всеукраїнського конкурсу “Мистецтво академічного співу” в м. Донецьку (1998 та 2002 роки), володарем II та III премій Міжнародного фестивалю-конкурсу естрадної пісні ім. І. Дунаєвського в м. Харкові (2004 рік), посів I та II місця на Міжнародному Фестивалі “Наша земля - Україна” МДЦ “Артек” (2004 рік), I місце у Всеукраїнському конкурсі духовної музики в м, Києві (2004 рік), отримав Гран – Прі на міжнародному фестивалі дитячої творчості, присвяченому Всесвітньому дню Землі (м. Кіровоград 2011р).

2010 рік

*Дитячий пісенний конкурс «Топ-топ» м. Бердянськ:*

Ансамбль I місце, дует I місце, солістка I місце.

2010 рік

Національна філармонія України. *Святковий концерт стипендіатів Президентського фонду Л.Кучми:*

Марія Усіченко - стипендіатка фонду Л. Кучми

2009 рік

*Дитячий пісенний конкурс «Топ-топ» м. Бердянськ:*

Дует I місце

2009 рік

*Міжнародний конкурс «Чорнобаївський зорепад»:*

Лауреати конкурсу.

Зразкова вокальна студія «Прима» є учасником концертів Українського національного оперного театру ім. М. Лисенка впродовж останніх трьох років.

Марія Усіченко, солістка Зразкової вокальної студії «Прима» є стипендіаткою Президентського фонду Леоніда Кучми «Україна».

## **Вокальний гурт «Коляда»**

*Будинок дитячої та юнацької творчості м. Сміла*

**Керівник: *Бородій Ірина Олександрівна***

Гурт «Коляда» створено у 1999 році при міському Будинку дитячої та юнацької творчості. Об'єднає дітей молодшого, середнього та старшого шкільного віку. На даний час існує 3 склади колективу відповідно до віку дітей.

У 2004 році було присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив» (наказ МОН України № 645 від 09.08.2004).

Гурт «Коляда» є постійним учасником конкурсів і фестивалів художньої творчості та посідає призові місця:

- Міжнародний фестиваль «Слов'янський базарчик» (м.Одеса, 2002);
- Міжнародний фестиваль-конкурс «Сузір'я Будапешту – юність, натхнення, талант» (Угорщина, 2002);
- Міжнародний фестиваль дитячого мистецтва «Сузір'я моря» (Болгарія, 2003);
- VI Міжнародний дитячий фестиваль-конкурс «Гірське сузір'я» (Словаччина, 2008);
- Міжнародний дитячий фестиваль-конкурс «Слов'янський вінець» (Болгарія, 2009, 2010);
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького мистецтва «Штурм» (2010).



## **Вокальна студія "Юність"**

*Будинок дитячої та юнацької творчості м.Сміла*

Керівник: **Бородій Валентин Васильович**

Валентин Васильович Бородій працює в Будинку дитячої та юнацької творчості м.Сміла з 1999 року. Він талановитий педагог з сучасними поглядами, чим приваблює до себе дітей та молодь. Валентин Васильович фахівець своєї справи з вищою освітою, здібний організатор дитячого колективу.

Відзначений Почесною грамотою Черкаської облдержадміністрації, Почесною грамотою управління освіти і науки Черкаської Облдержадміністрації, грамотою відділу у справах сім'ї та молоді, Почесною грамотою виконавчого комітету Смілянської міської ради, Подякою міського голови.

Керівник студії „Юність” спрямовує роботу вокальних колективів на формування естетичної культури у вихованців, ефективно працює над позитивною динамікою особистісних якостей студійців, розвитку у них прагнення до творчості, формування стійкої потреби у творчому ставленні до життя, сприяє успішній соціалізації дитини, становленню людини-переможця.

Валентин Бородій є організатором і продюсером хіт-параду „Штурм”, який став престижним і популярним. Із 2010 р. набув статусу Всеукраїнського. Протягом останніх років було реалізовано мистецькі проекти „Як стати зіркою”, „Стань зіркою”, „Коляді” – 10 років”, „Найкраще”.

Вокальна студія «Юність» працює при міському Будинку дитячої та юнацької творчості з 2001 року. Об'єднує дітей молодшого, середнього та старшого шкільного віку.

У 2007 році вокальній студії «Юність» присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив» (наказ МОН України № 611 від 13.07.2007).

Одним з основних завдань студії є вивчення сучасної естрадної української пісні, ознайомлення з творчістю поетів, відомих композиторів, аранжувальників українського шоу-бізнесу.

Інноваційні методи роботи студії сприяють розвитку у вихованців вміння правильно інтонувати, слухати та розуміти ритм; вихованню художнього смаку, сценічної культури.

З року в рік простежується тенденція вступу випускників вокальної студії «Юність» до профільних навчальних закладів. За період з 2006 по 2009 рік 7 випускників студії продовжують навчання за обраним фахом.

Вихованці вокальної студії «Юність» брали участь у конкурсах, фестивалях художньої творчості та демонструють високі результати:

- Міжнародний конкурс «Сузір'я Відня» (Австрія, 2006);
- Міжнародний дитячий фестиваль-конкурс «Слов'янський вінець» (Болгарія, 2009,2010);

- Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького мистецтва «Штурм» (2009, 2010);
- Міжнародний конкурс вокального мистецтва (м.Одеса, 2010);
- XI Міжнародний конкурс для дітей та молоді «Різдвяні «Зоряні мости» Гран-прі (м.Київ, 2010);
- XII Всеукраїнський конкурс-фестиваль для дітей та молоді «Весняний Зорепад» (м.Київ, 2011).

## **Вокальний ансамбль «Зорепад»**

*Золотоніський районний Будинок дитячої та юнацької творчості*

**Керівник: Камша Надія Михайлівна**

Камша Надія Михайлівна працює керівником вокального ансамблю «Зорепад» з вересня 1999 року і має високу професійну підготовку. Керівник будує навчально-виховний процес, який є складовою частиною і обов'язковими умовами творчої діяльності, професійного росту колективу. Вокальний ансамбль «Зорепад» є кращим творчим колективом серед колективів шкіл району, є бажаним як на відкритих майданчиках, так і на сценах концертних установ.

Надія Михайлівна – людина цілеспрямована, вимоглива, ініціативна, навколо неї панує творча атмосфера. Під керівництвом її ансамбль став справжньою школою естетичного і художнього виховання.

Нагороджувалась почесними грамотами ГУОН, грамотами Золотоніської РДА, дипломами та пам'ятними подарунками. Вимоглива до себе, своїх вихованців, користується заслуженою повагою серед колег та учнів РБДЮТ.

Вокальний колектив створений у вересні 1999 року, до якого входять гуртківці вокально-хорової студії Золотоніського РБДЮТ вищого рівня.

Учасники ансамблю завжди бажані гості районних та сільських свят, постійні учасники та переможці районних та обласних конкурсів : «Таланти Дивосвіту», «Чарівний вінок Золотоніщини», «Зорепад», «Грайлива веселка», «Зоряний дощ», «Скарбничка майбуття», «Пісні обпалені війною»...

Наказом Міністерства освіти і науки України від 16.02.2005 року присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив», та підтверджено звання «Зразковий художній колектив» 18.02.2008 року.

**Студія сольного співу “Ліра”**

**Керівник: Дроботенко Віра Петрівна**

Дроботенко Віра Петрівна, 1956 року народження, керівник зразкової студії сольного співу “ЛІРА”. Вмілий, талановитий керівник дитячого колективу. Має високий рівень педагогічної майстерності. В роботі використовує новітні досягнення, спрямовані на розвиток творчих обдарувань особистості. Багато уваги приділяє виховній роботі з гуртківцями, залучає до співпраці батьків.

Віра Петрівна – самодіяльний композитор і поет, вона лауреат Всеукраїнського фестивалю “Пісенний сад” в номінації “кращий дитячий композитор”. В 2009 році видала збірку пісень для дітей “Колиска майбуття” в яку ввійшло 30 пісень. Керівник студії ерудована, трудолюбива, уважна та доброзичлива. Відповідальна, вимоглива до себе і до своїх вихованців, ділиться багаторічним досвідом роботи з колегами та вчителями музики. Користується заслуженим авторитетом серед колег, батьків, вихованців, жителів міста та району. Нагороджена грамотами обласної РДА та Дипломом відділу освіти Кам’янської РДА.

Студія “ЛІРА” започаткована як різновікові гуртки сольного співу в 1992 році. Перших результатів гуртківці досягли в обласному фестивалі дитячої художньої самодіяльності “Джерельце” в 1994 році.

Багаторічна комплексна робота з вихованцями привела до переходу в 2005 році в нову форму існування – студію “ЛІРА”, почала діяти студія звукозапису що дало можливість писати фонограми “плюс” та “мінус”.

Слова і музику для гуртківців пише керівник студії. Вихованці охоче виконують пісні свого керівника та стали лауреатами багатьох дитячих фестивалів різних рівнів.

*Досягнення.*

Вихованці студії – лауреати дитячих фестивалів “Скарбничка майбуття”, “Грайлива веселка”, “Осіннє рандеву”, “Канікули осені”, “Різдвяні дзвіночки”, “Різдвяні зоряні мости”. “Пісенний сад”, “Зоряні мости”, “Байда”, “Чорнобаївські зорепади” і “Академконцерт”.

З 2005 – 2010 рік гуртківці досягли перемог різних рівнів:

- Міжнародних 11 (з них 2 гран - прі);
- Всеукраїнських 63 (1 гран –прі);
- Обласних 72.

**Ансамбль «Нотка»**

*Маньківський районний центр дитячої та юнацької творчості*

**Керівник: *Іваненко Руслана Василівна***

Іваненко Руслана Василівна керівник зразкового вокального ансамблю «Нотка». Має 14-и річний педагогічний стаж роботи з дітьми, з них – 11 років працює в позашкільному закладі. Ерудована, сумлінна у виконанні обов'язків, наполеглива, володіє колективом, використовує інноваційні технології навчання.

Працює за власною робочою програмою, яка розрахована на 12 років навчання (підготовчий рівень навчання – 1 рік, початковий - 3 роки, основний – 3 роки, вищий – 3 роки і концертна група – 2 роки).

Нагороджена грамотами:

- Маньківської районної державної адміністрації (2008);
- відділу освіти Маньківської районної адміністрації (2007) та ради голів працівників освіти;
- Головного управління освіти і науки Черкаської обласної адміністрації (2008).

Вокальний ансамбль “Нотка” створений при Маньківському районному центрі дитячої та юнацької творчості у 2000 році.

Зразковий вокальний ансамбль складається з п'яти колективів: початкового та основного, вищого рівнів навчання та концертної групи (38 дітей) Концертна група складається з 15 осіб.

В 2006 році ансамблю «Нотка» присвоєно звання «Зразковий колектив».

*Досягнення:*

- Переможці обласного огляду-конкурсу «Грайлива веселка» ( 2006- II місце, 2007- -II місце, 2008- I місце, 2009 – I місце, 2010 – I місце).
- Дипломант міжнародного фестивалю країн побратимів «Новий світ» (м. Красногорськ, Росія).

## **Вокальна студія "Барви"**

*Чорнобаївський районний Центр дитячої та юнацької творчості*

**Керівник: *Жовтова Тетяна Дмитрівна***

Жовтова Тетяна Дмитрівна працює керівником гуртків Центру дитячої та юнацької творчості з 1998 року. Досконало володіє ефективними формами і методами організації позаурочної навчально - виховної роботи, велику увагу приділяє зв'язку музики з літературою та історією. Кожне заняття керівника вирізняється глибиною викладу та подачі матеріалу, емоційною насиченістю, сприяє розвитку естетичних смаків. Т.Д.Жовтова впроваджує в практику інноваційні технології як індивідуальної так і групової роботи. Під час вивчення репертуару привчає гуртківців аналізувати, спостерігати, узагальнювати ідею твору, визначати засоби музичної виразності, розуміти їх роль у створенні художнього образу. Як керівник гуртка працює за авторською

програмою, використовуючи на заняттях як індивідуальний спів так і заняття з дуетами, тріо та ансамблеве.

Т.Д.Жовтова постійно працює над пошуком раціональних форм навчального процесу, творчо підходить до організації і проведення занять. Переможець районного етапу Всеукраїнського конкурсу педагогічної майстерності „Джерело творчості” Т.Д.Жовтова завжди захоплена новими ідеями й творчими задумами. Як лідер дитячого так і педагогічного колективів вона створила на гуртку атмосферу творчості та свята. Глибоке знання освітянської справи і відданість своїм вихованцям принесли Тетяні Дмитрівні визнання колег та заслужену шану та любов вихованців, яким вона дарує не тільки свої знання та досвід, а й тепло своєї душі.

На заняттях гуртків між керівником і вихованцями склалися довірливі, доброзичливі відносини. Тетяна Дмитрівна майстерно розвиває у своїх вихованців музичні здібності, мислення, пам'ять, уяву, творчу активність. Діти охоче відвідують заняття гуртка. Настирливість у роботі, ерудованість, знання сучасних вимог щодо розвитку вокалу, вміння орієнтуватися в музичному просторі дають свої результати. Під керівництвом Т.Д.Жовтової вихованці ЦДЮТ стають переможцями різноманітних фестивалів та конкурсів різного рівня.

Творча ініціатива, обдарованість, активність Жовтової Т.Д. виявляються не тільки у педагогічній діяльності, а й у громадському, культурно - масовому житті селища та району. Про це свідчать багато численні нагороди та публікації в районній та обласній пресі. За свою творчу працю Т.Д.Жовтова неодноразово нагороджувалася грамотами районної та обласної адміністрацій. Також нагороджена Дипломом ІV Міжнародного фестивалю „Сузір'я” в м. Будапешт за творчий пошук і яскраве сценічне відображення образів вокального мистецтва. Вимогливий, умілий організатор.

Працелюбність, щирість, порядність, доброта - характерні риси Тетяни Дмитрівни, яка користується повагою і авторитетом серед колег, батьків та своїх вихованців.

Невід'ємною частиною художньо – естетичної освіти дітей та молоді є музичні та вокальні напрямки (компоненти). Тому серед всіх видів мистецької діяльності в позашкільний час, одне з провідних місць посідають заняття вокалом. Емоційно – змістовним підґрунтям для накопичення і збагачення досвіду сприймання оточуючого світу, багажем мистецтвознавчих понять і навичок творчої діяльності, необхідних для повноцінного осмислення культурних цінностей і художніх процесів є заняття у вокальній студії “Барви”. Вокальна студія „Барви” створена при районному Центру дитячої та юнацької творчості в 2000 році, керівник – Тетяна Дмитрівна Жовтова. Чисельний склад колективу налічує 25 осіб.

Організація роботи у студії спирається на:

- єдність мистецтв ( фольклор та авторські твори, пов'язані з використанням народно – пісенного матеріалу, народних жанрів );

- співзвучність людських почуттів у вокально – сценічному мистецтві;
- діалог епох та національних культур.

Особливу увагу керівник приділяє концертній діяльності, яка сприймається як логічне завершення періоду напруженої творчої роботи, як оцінка досягнень колективу, так і кожного з його учасників. Тому вихованці студії беруть активну участь у концертах, конкурсах – оглядах, фестивалях різного рівня, на яких демонструють високий рівень майстерності та професіоналізму. За роки роботи студії її вихованці здобули такі нагороди:

- Лауреати обласного фестивалю-конкурсу “Скарбничка майбуття” ( 2003 рік);
- Дипломантами IV Міжнародного дитячого фестивалю – конкурсу “Сузір’я Будапешту – юність, натхнення, талант” стали Яна Бублик, Юрій Кишка, Ліна Лабатенко та Світлана Скрипка. Т.Жовтова була нагороджена грамотою за “творчий пошук і яскраве сценічне втілення образів вокального мистецтва” (2005 рік);
- I місце тріо ”Барви”та Воропай Юлія, II місце Кутова Вікторія, III місце Кишка Юрій та Скрипка Світлана у обласному конкурсі “Пісенні вітрила”(2006 рік);
- Воропай Юлія лауреат обласного фестивалю-конкурсу “Скарбничка майбуття” ( 2006 рік);
- I місце I Міжнародного фестивалю-конкурсу ”Сузір’я Відня – музика, гармонія, мистецтво” Воропай Юлія та Бублик Яна. Лобатенко Ліна - дипломант конкурсу (2006 рік);
- I місце у VI обласному огляді-конкурсі ”Грайлива веселка” тріо ” Барви ”, Скрипка Світлана, Кишка Юрій, Воропай Юлія (2006 рік);
- Дипломанти III Міжнародного фестивалю дитячої творчості “Гірське сузір’я ” стали Бублик Яна та Гаркавенко Альона (2007 рік);
- Лауреат VII обласного огляду-конкурсу ”Грайлива веселка” гурт ” Намистечко” (2007 рік);
- I місце у VIII обласному огляді-конкурсі ”Грайлива веселка” Руденко Юлія та Юхно Ірина (2008 рік);
- III місце на IV Міжнародному дитячому фестивалі-конкурсі “Гірське сузір’я ” Суботіна Аня та Верескун Руслан (2008 рік);
- III місце на V обласному конкурсі “Пісенні вітрила” Суботіна Аня (2008 рік);
- III місце Міжнародного пісенного конкурсу “Сузір’я Словаччини ” став Кононенко Віталій (2009 рік);
- II місце у X обласному огляді – конкурсі “Грайлива веселка” вокальний квартет ”Два кольори”(2010 рік);
- I місце у X обласному огляді – конкурсі “Грайлива веселка” вокальний гурт” Намистечко”, II місце квартет ” Кольори ”, III місце Верескун Руслан (2010 рік);

- III місце Міжнародного пісенного конкурсу “Сузір’я Праги – мир, творчість, дружба ” став Кононенко Віталій (2010 рік);
- Гран – прі на VII обласному конкурсі “Пісенні вітрила” Верескун Руслан, III місце - Кононенко Віталій (2010 рік);
- I місце на обласному пісенному конкурсі “Джерельце Черкаського краю” Канівець Володимир (2010 рік);
- II місце на обласному конкурсі сімейних колективів Даша та Аня Стадник (2010 року);

Творчі здобутки вихованців – свідчення високого навчального рівня педагога.

## **Хоровий колектив "Надія"**

*Шевченківська спеціалізована загальноосвітня школа-інтернат з поглибленим вивченням предметів гуманітарно-естетичного профілю*

Керівник: *Грицай Оксана Дмитрівна, старший вчитель, спеціаліст вищої категорії*

Концертмейстер: *Баранова Тетяна Миколаївна.*

Хоровий колектив учнів старших класів організований на базі Шевченківської школи мистецтв в 1995 році. Першим керівником колективу була Павловська Алла Петрівна. Надалі хором керувала Прісич Наталія Михайлівна. Згодом прийшла до хору чудовий хормейстер Ільченко Ольга Олександрівна. З 2005 року хором керує Грицай Оксана Дмитрівна. Поліпшилася матеріальна база колективу. Закуплені чудові хорові костюми. Теперішній склад - 35 учасників: сопрано I - 10 чол., сопрано 2 – 15 чол., альти – 10 чол. Основу виконавців становлять учні школи, які оволоділи навиками співу.

В репертуарі хорового колективу твори сучасних українських композиторів, обробки українських народних пісень, твори а капелла українських та зарубіжних композиторів. Систематична та послідовна робота колективу, керівника та концертмейстера Баранової Тетяни Миколаївни від унісонних та гармонічних розспівок до творів а капелла приносить свої результати, яким радіє вся школа.

Колектив постійно приймає активну участь в культурно-масових заходах району, села та школи. Протягом багатьох років - дипломант районного та обласного огляду конкурсу “Грайлива веселка”, протягом багатьох років був учасником районного свята музики, пісні і танцю Звенигородщини, виступав перед жителями навколишніх сіл. В 2007 році колектив виборов II місце у Всеукраїнському конкурсі дитячих хорових колективів “Співає юність України”, в 2009 році став лауреатом I Відкритого обласного фестивалю дитячої та юнацької творчості „Духовні скарби

Черкащини”, неодноразово ставав переможцем (І місце) обласного огляду-конкурсу шкіл естетичного виховання Уманської методичної зони.

### **Оркестр народних інструментів** *ЗОШ №20 м. Черкаси*

*Керівник: Алла Юрївна Колесник, вчитель - методист.*

Лауреат Всеукраїнського конкурсу “Чисті роси”, неодноразовий переможець обласних конкурсів “Таланти твої, Черкашино”, “Скарбничка майбуття”, “Грайлива веселка” телеконкурсу «Сузір’я Super- Star».

У складі оркестру працюють самостійні ансамблі баяністів, домристів та бандуристів.

### **Ансамбль «Баян»** *Драбівський районний Будинок дитячої творчості*

*Керівник: Отвиновський Петро Петрович*

Отвиновський Петро Петрович має вищу музично – педагогічну освіту, закінчив Ніжинський державний педагогічний університет ім. М.Гоголя. Стаж практичної роботи відповідно фаху 29 років.

Петро Петрович проявив себе висококваліфікованим і авторитетним працівником. Має широку педагогічну ерудицію, організаторські навички, проявляє ініціативу і творчість.

Він проводить плідну профорієнтаційну та допрофесійну роботу з випускниками ансамблю. Чотири його випускники закінчили Черкаське державне музичне училище, два – навчається у Київській національній академії ім. П.І.Чайковського.

Нагороджений Грамотою МОН України, дипломом переможця Всеукраїнського огляду – конкурсу «Кращий за професією», грамотами ГУОН, обласного управління культури і туризму, Почесною грамотою Драбівської районної державної адміністрації.

Рішенням атестаційної комісії при районному відділі освіти йому присвоєно педагогічне звання «Керівник гуртка – методист».

Ансамбль баяністів Драбівського Будинку дитячої творчості був створений у 1999 році на базі учнів Драбівського навчально – виховного комплексу та Михайлівської ЗОШ 1-2 ст.



Наказом МОН України у 2002 році ансамблю було присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив». У 2007 році це звання було підтвержене.

Ансамбль має для навчання відповідну кількість інструментів, нотну літературу, хороший кабінет музики.

У репертуарі колективу звучать твори українських та зарубіжних авторів, обробки народних мелодій, власні твори керівника ансамблю.

Вихованці його володіють основами колективної гри, у процесі навчання у гуртківців розвиваються почуття ансамблю, чутливість до звучання, гармонійний слух.

У обласному етапі щорічного конкурсу дитячої художньої творчості «Грайлива веселка» ансамбль постійно посідає призові місця, неодноразово виходив переможцем інших творчих конкурсів.

Ансамбль баяністів під керівництвом Петра Петровича Отвиновського є пропагандистом баянної музики як в районні, так і в Черкаській області.

### **Ансамбль бандуристів “Срібні струни”**

*Шевченківська спеціалізована загальноосвітня школа-інтернат з поглибленим вивченням предметів гуманітарно-естетичного профілю*

**Керівник: Грицай Оксана Дмитрівна,**  
*старший вчитель, спеціаліст вищої категорії*

Ансамбль бандуристів “Срібні струни” організований в 1995 році на базі Шевченківської школи мистецтв. Його склад на той час: сопрано 1 – 2 чол., сопрано 2 – 2 чол., альти – 2 чол. Першим керівником колективу була і є викладач класу бандури Грицай О.Д. Кожний рік склад колективу змінюється. Поліпшилась матеріальна база, що дало змогу збільшити його виконавські можливості. Теперішній склад ансамблю бандуристів “Срібні струни” представляє собою 13 учасників: сопрано 1 – 3 чол., сопрано 2 – 5 чол., альти – 5 чол. Основу виконавців становлять учні школи, які оволоділи навиками гри на бандурі та співу. До участі в ансамблі бандуристів залучаються учителі школи.

У березні 2008 року учасниками колективу було підготовлено і проведено творчий звіт “Дзвени, бандуро, не стихай”. Травень 2003 року ансамблю бандуристів школи мистецтв присвоєно звання “Зразкового художнього колективу” Травень 2005 року зразковий ансамбль бандуристів “Срібні струни” приймає участь у Всеукраїнському конкурсі дитячої творчості

“Чисті роси” (II місце) Травень 2007 року колективу підтверджено звання “Зразковий художній колектив” Колектив є щорічним дипломантом обласних та районних конкурсів “Грайлива веселка”, конкурсу творчих колективів шкіл естетичного спрямування Уманської методичної зони, обласного конкурсу кобзарського мистецтва.

## **Ансамбль бандуристів “Жайвір”**

*Золотоніський районний Будинок дитячої та юнацької творчості*

**Керівник: Глоба Лариса Іванівна**

Глоба Лариса Іванівна працює керівником ансамблю бандуристів з вересня 2002 року і має високу професійну підготовку. Керівник поєднує навчально-виховний процес, який є складовою частиною і обов’язковими умовами творчої діяльності, професійного росту колективу. Ансамбль бандуристів «Жайвір» є кращим творчим колективом серед колективів шкіл району, є бажаним як на відкритих майданчиках, так і на сценах концертних установ.

Л.І.Глоба – людина ерудована, музично обдарована, закохана в свою справу, має гарний музичний смак. Репертуар колективу поповнюється новими творами українських, російських та сучасних композиторів та народними піснями. До роботи ставиться сумлінно, постійно підвищує свій професійний рівень. За час роботи зарекомендувала себе хорошим організатором та педагогом. Постійно бере участь у проведенні конкурсів, свят, вечорів, виявляє музично обдарованих дітей, сприяє розвитку їх здібностей, талантів, формуванню в них любові до музики. Особистим прикладом утверджує повагу до принципів загальнолюдської моралі, культурно-національних, духовних, історичних цінностей України.

Ансамбль бандуристів «Жайвір» створений у вересні 2002 року. Основа колективу – хлопці 8 класу Гельмязівської ЗОШ. За роки існування ансамбль набув великої популярності завдяки постійній цілеспрямованій роботі над удосконаленням своєї виконавської майстерності.

Призери та переможці районних та обласних конкурсів: «Чарівний вінок Золотоніщини», «Грайлива веселка», «Таланти Дивосвіту», «Скарбничка майбуття»...

Наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2007 року присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив».

## **Оркестр духових інструментів**

*ЗОШ №20 м. Черкаси*

Духовий оркестр був створений у 1994 році. Його засновником і керівником є **Новгородов Володимир Васильович**, нині старший учитель музики.

Оркестр неодноразово нагороджений почесними грамотами переможців обласних і міських конкурсів дитячої та юнацької творчості. Сьогодні випускники оркестру грають у професійних колективах України і Росії.

## **Духовий оркестр**

*Будинок дитячої та юнацької творчості м. Умань*

Керівник: **Белінський Сергій Петрович**

Белінський Сергій Петрович є вихованцем і випускником духового оркестру Будинку дитячої та юнацької творчості.

З 2006 року, після закінчення Донецької державної музичної академії став керівником духового оркестру БДЮТ м.Умані.

Молодий, ініціативний, творчий керівник. Багато працює над підбором репертуару, створює власні оранжировки. Нагороджений грамотами міського відділу освіти.

У 1994 році духовий оркестр здобув звання “Зразковий художній колектив”. У 2004, 2009 роках його підтвердив. Наказ МОН України №782 від 25.08.2009р. керівник духового оркестру Белінський С.П. співкерівники: Саранчук С.М., Канішевський С.І.

Духовий оркестр Будинку дитячої та юнацької творчості м. Умані працює понад 30 років. До його складу входять 35вихованців, віком від 10 до 18 років.

Колектив неодноразовий переможець обласного огляду-конкурсу художньої самодіяльності “Грайлива веселка”. Учасник святкових заходів міста Умані. Має різноманітний репертуар.

## **Духовий оркестр**

*Канівський районний Будинок школярів та юнацтва*

Керівник: **Солдатов Олександр Володимирович**

Солдатов Олександр Володимирович по закінченні Канівського культосвітнього училища в 1977 році прийшов працювати на посаду керівника гуртків духового оркестру Канівського Будинку піонерів (в даний час – Канівський районний Будинок школярів та юнацтва), де і працює до цього часу.

Паралельно з роботою закінчив Харківський інститут культури, відділ естрадних та духових інструментів.

За цей час проявив себе добрим організатором, знаючим працівником, хорошим вчителем і наставником дітей.

Для його стилю роботи характерний творчий підхід, вміння доводити справу до кінця, бути вимогливим і принциповим.

Солдатов О.В. має добру практичну і теоретичну підготовку, майстерно володіє прийомами педагогіки. Він старанно готується до кожного заняття, володіє глибоким знанням музичних творів, методами їх викладання, вдало застосовує методи вивчення та закріплення нових творів, вміло організовує індивідуальну роботу з дітьми.

Більш ніж за 30 років роботи на посаді керівника гуртків духового оркестру виховав не одне покоління юних музикантів, багато з яких продовжили цю професію.

Протягом останніх років колектив незмінно тримає I місце в обласному огляді – конкурсі “Грайлива веселка”.

У 1982 році за високі досягнення дитячий колектив був нагороджений медаллю “Лауреат II Всесоюзного фестивалю народної творчості”, в 1998 році став лауреатом обласного огляду дитячої творчості “Таланти твої, Черкашино” і в тому ж 1998 році – лауреат V обласного фестивалю “Скарбничка майбуття”.

У 1993 році Солдатов О.В. нагороджений знаком “Відмінник освіти України”, в 1999 році нагороджений грамотою Міністерства освіти України.

У 2004 році дитячому оркестру Будинку школярів та юнацтва, Міністерством освіти України присвоєно почесне звання “Зразковий художній колектив”.

У 2009 році Солдатову О.В. присвоєно педагогічне звання «Керівник гуртка-методист».

Духовий оркестр Канівського районного Будинку школярів та юнацтва було створено в 1958 році. Із звичайного духового оркестру він виріс за цей час у відомий в області творчий колектив, який нині налічує більше 60 вихованців підготовчої, молодшої, середньої та старшої груп - дітей, віком від 10 до 18 років.

У репертуарі духового оркестру понад 20 творів планового репертуару 2007-2008 навчального року. Щорічно колектив готує нову програму. Укомплектовані за віковим принципом підготовча та групи основного складу працюють за навчальною програмою духових оркестрів будинків школярів, затвердженою Міністерством освіти України.

Навчально - виховна робота спланована і проводиться двічі на тиждень по дві академічні години та одній годині індивідуального навчання. В основу занять всіх вікових груп оркестру покладено вивчення домашнього завдання, дисципліна на заняттях, плідна праця кожного вихованця оркестру. На першому році навчання 10 - 12 вправ, 5-8 п'єс, 12 оркестрових творів. Другий

рік навчання передбачає 10-15 п'єс, 15 оркестрових творів. Навчальні вправи третього року спрямовують на загартованість музичного виконання.

Особлива увага звертається на виразність та чистоту інтонацій звучання, строю ритму, динаміки, музичних відтінків. При вивченні того чи іншого твору з вихованцями проводяться

бесіди з історії українського народу, його культури, специфіки музики. Учасникам оркестру визначаються індивідуальні завдання, необхідні для розкриття твору. Так, вивчаючи "Старовинний Запорізький марш", учні прослухали розповідь про Запорізьку Січ, козацькі реліквії. Близька за інтересами і уподобаннями тематика українських народних пісень, пісень і маршів періоду Великої Вітчизняної війни, які і складають основу репертуару оркестру: "Їхав козак за Дунай", "Козацькому роду нема переводу", "Степом, степом...", "Віночок українських народних пісень", "Старовинний Запорізький марш", "Гей, нумо, хлопці", "Україно", "Реве та стогне Дніпр широкий", попури на теми пісень років Великої Вітчизняної війни, "День Перемоги" та ін.

Учасники оркестру регулярно переглядають виступи колективу духового оркестру Канівського училища культури та колективів, що приїждять до Канева. До репертуару добираються доступні для даного віку, цікаві за змістом, яскраві і виразні твори, робота над якими дає можливість більш глибоко ознайомити дітей з історією, культурою та національним характером нашого народу.

Колектив оркестру визначається своєю працездатністю, над кожним твором вихованці працюють старанно, із задоволенням. Робота над твором не закінчується в день його виконання на сцені перед глядачем. Твір весь час шліфується, а це призвичаює дітей до постійних пошуків досконалості. Тож і не дивно, що окремі твори зберігаються в репертуарі оркестру протягом ряду років. Колектив оркестру має свій актив, як дитячий, так і батьківський. До органу самоврядування оркестру входять староста та представники всіх вікових груп. Староста бере участь в організації екскурсій, поїздок, розглядає питання навчання вихованців у школах. Батьківський комітет оркестру укомплектований з числа найбільш активних батьків вихованців і займається організаційно - господарськими справами колективу. Незабутнє враження на оркестрантів справила експозиція музею - заповідника Т.Г. Шевченка, музею Корсунь - Шевченківської битви, музею Великої Вітчизняної війни в м.Києві та експозиції музеїв м.Переяслава - Хмельницького.

В оркестрі традиційними стали звітні концерти перед учнями шкіл району та міста, перед шефами, батьками. Не дивно, що переважна більшість вихованців гідно пронесли звання військового музиканта. Серед них корнетисти Леонід Чорний, Юрій Бондар, Юрій Гавриляка, басисти Сергій Бубко, Віктор Пермінов, баритоніст Ігор Харченко. Для вихованців, які вибирають своїм фахом роботу музиканта духового оркестру, керівник гуртка Солдатов О.В. організовує додаткові профорієнтаційні консультації, розповідає про вищі та середні спеціальні навчальні заклади в яких є факультети духових інструментів, допомагає абітурієнтам готувати вступні програми. Так за допомогою керівника оркестру закінчив Одеську державну консерваторію трубач Віктор

Яригін і зараз працює в Одеському оперному театрі. По закінченні Миколаївського Інституту культури став військовим музикантом баритоніст Володимир Полоз, інститут культури закінчили вихованці О.Солдатова Філіков Сергій, Гриценко Олександр, училище культури закінчили Куча Валерій, Янаков Федір, Бовшик Микола, Шевченко Володимир, який нині продовжує навчання в Миколаївському інституті культури.

Так впродовж непомітно промайнуло 34 років свого існування, залишають оркестр і вступають у доросле життя вихованці керівника Солдатова О.В., але часто навідуються, шлють листи, вітання, приходять на зустрічі з новим поколінням оркестрантів і згадують з теплотою ті незабутні роки, що тут провели. В цілому виховання складається, звичайно, не з екскурсій, поїздок, зустрічей, а кропіткою навчальної роботи над репертуаром і виступи перед широкою аудиторією. Афішу творчого життя колективу складають численні виступи на концертах, дитячих зльотах, парадах.

У Каневі не проводиться на протязі останніх років жоден масовий захід без участі цього колективу. Про активну громадську роботу духового оркестру Будинку школярів та юнацтва та значну культосвітню діяльність свідчить величезна кількість грамот, подяк, дипломів. В 1982 році дитячий духовий оркестр нагороджений медаллю "Лауреат II Всесоюзного фестивалю народної творчості", в 1998 році став лауреатом обласного огляду - конкурсу "Таланти твої, Черкашино", і в тому ж 1998 році - лауреат V обласного фестивалю дитячої творчості "Скарбничка майбуття". В 2000 році нагороджений дипломом за I місце у X обласному огляді – конкурсі "Таланти твої, Черкашино".

В 1993 році за сумлінну роботу по вихованню підростаючого покоління керівник оркестру О.Солдатов удостоєний високого звання "Відмінник освіти України", а в 1999 році нагороджений грамотою Міністерства освіти України.

У 2004 році дитячому оркестру Будинку школярів та юнацтва присвоєно почесне звання "Зразковий художній колектив".

Протягом останніх трьох років колектив займає перше місце на обласному огляді-конкурсі дитячої творчості "Грайлива веселка".

## **Духовий оркестр**

*Будинок дитячої та юнацької творчості Черкаської районної ради*

**Керівник: Нагорний Євген Григорович**

Нагорний Євген Григорович працює в Черкаському районному Будинку дитячої та юнацької творчості з 1993 року.

За час роботи зарекомендував себе висококваліфікованим і старанним працівником з хорошими організаторськими здібностями. Створює умови для

творчого, інтелектуального та фізичного розвитку вихованців, сприяє самореалізації особистості.

Євген Григорович – творча, талановита особистість, захоплює дітей своєю фантазією і любов'ю до мистецтва, легко контактує з ними і отримує зворотній зв'язок.

Заняття духового оркестру проходять на належному методичному рівні. Підготовлено з вихованцями цікавий, змістовний репертуар. Керівник широко використовує різноманітні індивідуальні форми роботи з дітьми. Проводиться профорієнтаційна робота. Постійно підтримується зв'язок з випускниками духового оркестру.

Під керівництвом Євгена Григоровича духовий оркестр є неодноразовим переможцем обласних конкурсів «Грайлива веселка».

Нагорний Є.Г. працює не лише з дітьми, а й з батьками, що дає можливість поновлювати та зміцнювати матеріально – технічну базу колективу.

Користується заслуженим авторитетом і повагою у керівництва, колег, оточуючих, любов'ю дітей.

Історія духового оркестру бере початок у далекому 1936 році. Історична довідка: Худяківська сільська рада одержала в 1936 р. від Українського уряду грамоту і премію за культурну роботу і благоустрій. В цьому ж році колгосп «Сім'я Червоних партизан» - перший місіонер на Черкащині - придбав інструмент для духового оркестру вартістю чотири тисячі рублів. Ось ця мить народження. Під керівництвом Петра Орла зібрався гурт ентузіастів-чоловіків. Маючи деяку музичну освіту при церковному хорі, з цікавістю і наполегливістю взялися за опанування духовими інструментами. І над Худяками в далеких 30-х роках полинула перша ладна духова мелодія.

Духовий оркестр став незмінним учасником сільських подій. Вдосконалюючи свою майстерність до професійного рівня, Худяківський духовий оркестр в кінці 30-х на початку 40-х років був учасником і переможцем районних, обласних оглядів, конкурсів та фестивалів. Крім обов'язкових офіційних маршів та танцювальних мелодій у репертуарі уривки з класичних творів: опери «Запорожець за Дунаєм», «Іван Сусанін». Неодноразово виступав на столичних сценах, зокрема в театрі ім. Лесі Українки та Палацу офіцерів.

Говорячи про оркестр, основну особливу роль віддавали керівникам. Перший керівник з дня утворення оркестру - Орел Петро. Потім були: Шатун Микола, після Великої Вітчизняної війни - Ляшко Іван, Чесновіцький Михайло, Беспалов Олександр, Джиквас Анатолій.

У 1978 році в Худяки приїхав новий керівник духового оркестру - Еміль Йосипович Кононенко. За короткий час ця людина створила з учнів школи новітній оркестр, який за своєю майстерністю та репертуаром став найкращим в області. За один рік основний склад оркестру зріс до 50 осіб, 20 школярів займалося в підготовчій групі.

Духовому оркестру було надано підтримку з боку колгоспу «Маяк» у вигляді трьох комплектів духових інструментів і красивого концертного одягу.

Колектив за час свого існування був неодноразовим учасником Всесоюзного фестивалю народної творчості, нагороджений багатьма почесними грамотами. В 1980 р. учасники були нагороджені путівками в республіканський табір «Молода гвардія».

Ось уже 30 років минуло відтоді, коли оркестр став діяти, як об'єднання дітей при будинку дитячої та юнацької творчості. Початок дав Еміль Йосипович Кононенко, з 1986 року керівником духового оркестру працює Євгеній Григорович Нагорний. Ось уже 19 років після закінчення Черкаського музичного училища пліч-о-пліч з Євгенієм Григоровичем іде другий керівник: Іван Іванович Сапсай. 90-і роки це роки становлення та надбання педагогічної майстерності, закладення цеглин майбутніх успіхів та перемог молодих керівників оркестру. В репертуарі оркестру до 50 творів: „Малиновий дзвін”, „В городском саду”, „Молодий музикант”, марші, сучасні, класичні та популярні українські мелодії та твори інших композиторів..

Оркестр постійний учасник культурно-масових заходів школи, села. Стали традиційними: щорічні виступи на святах до Дня Перемоги, першого та останнього дзвінка, оглядах „Грайлива веселка”.

2006 року оркестр відсвяткував своє 25-річчя з дня, коли оркестр став діяти як об'єднання дітей при БДЮТ Зі святом оркестрантів привітали: начальник відділу освіти А.І.Шовкопляс, депутат обласної ради В.І.Головата, працівники відділу освіти, батьки, адміністрація школи та БДЮТ, колеги та друзі.

В 1996 р. Худяківський духовий оркестр став Лауреатом III обласного фестивалю дитячої творчості «Таланти твої, Черкашино». В духовому оркестрі новий стиль, неповторність звучання. В репертуарі колективу з'явилося багато нових творів: джазові, класичні, обробки українських мелодій. На даний час колективом керують Є.Г.Нагорний та І.І.Сапсай. Репертуар колективу налічує більше 70 творів. Це «Бременські музиканти», «Малиновий дзвін», «Єсть тільки миг», бальний танок «Чебрець», «Зустріч» з кінофільму «Циган», «Журавлі», марші: «Привіт музикантам», «Тоска о родине» та багато інших. Як і завжди, колектив є невід'ємним учасником на всіх масових заходах, що проводяться в БК, школі, у найрізноманітніших районних та обласних святах, оглядах, конкурсах.

2006 року оркестр святкував своє 70-ти річчя. Часточкою історії, що ожила, став виступ лауреатів всеукраїнського конкурсу естрадної пісні, директора Благодійного фонду «Сузір'я» Олександра Деньги. Пісні у його виконанні, під акомпанемент оркестру, показали високу майстерність юних музик, їх наполегливу працю, що переросла в красу.

*Досягнення:*

Вихованці – постійні учасники і лауреати обласних оглядів художньої самодіяльності "Грайлива веселка":

2005р-III місце,

2006р.- II місце,

2007р.- III місце,



2008р.- II місце  
2009р- II місце  
2010р-I місце.

## **Фольклорно-етнографічний ансамбль "Придніпряни"**

*Будинок дитячої та юнацької творчості м.Сміла*

Керівник: **Бородій Ірина Олександрівна**

Ірина Олександрівна Бородій працює в міському Будинку дитячої та юнацької творчості з 1999 року.

Талановий педагог, фахівець високого рівня, успішно працює над розвитком творчих здібностей дітей. Як шанувальник народних традицій і звичаїв Ірина Олександрівна одним із основних завдань творчого колективу вважає вивчення етнографії нашого краю, народної хореографії, пісенної та музичної спадщини, що тісно пов'язана з образами народної поезії.

Інтелігентна, освічена, користується повагою серед дітей та членів педагогічного колективу, підтримує тісний зв'язок з батьками своїх вихованців, постійно працює над виявленням і розвитком творчих здібностей вихованців, заняття проводить на належному науково – методичному рівні.

Бородій Ірина Олександрівна та її вихованці постійно беруть участь у міських святах та культурно – масових заходах міста, області.

Ансамбль працює при міському Будинку дитячої та юнацької творчості з 1999 року.

У 2002 році присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив». Робота студії народного хорового співу спрямована на забезпечення потреб особистості у творчій самореалізації, на створення умов для творчого, інтелектуального та духовного розвитку вихованців. Діти, які займаються в студії, не тільки вивчають ази вокального народного співу, але й розвиваються як особистості. В практиці роботи студії використовуються інтерактивні форми і методи роботи, творчі індивідуальні завдання, які допомагають розкрити і розвивати природні нахили вихованців. Велика робота проводиться над підбором репертуару та доведенню кожного розучуваного твору до максимально грамотного виконання.

У 1999 р. фольклорно-етнографічний ансамбль „Придніпряни” успішно дебютував із фольклорною композицією „Коляда їде”.

Вихованці студії народного хорового співу активні учасники загальноміських культурно-просвітницьких акцій «І на тім рушникові», «Калита», «Покрова», до свята Івана Купала, Міжнародного мистецького свята „В сім'ї вольній, новій” у Каневі, лауреат Всеукраїнського фестивалю автентичного фольклору „Батьківські пороги” (м.Чернівці).

За час свого існування Зразковий фольклорно – етнографічний ансамбль «Придніпряни» брав участь у конкурсах та фестивалях різного представницького рівня. Ансамбль «Придніпряни» є лауреатом:

- Міжнародного конкурсу – фестивалю для дітей та молоді «Зоряні мости», м. Київ, Україна (2010);
- Міжнародного конкурсу «Слов`янський базарчик», м. Одеса, Україна (2006);
- Міжнародного фестивалю – конкурсу «Слов`янський вінець», м. Варна, Болгарія (2007);
- Всеукраїнського фестивалю – конкурсу «Штурм», м.Сміла, Україна (2010).

## **Фольклорний вокальний ансамбль "Зернятко"**

*НВК "ЗОШ I ступеня - гімназія ім. В.Т. Сенатора" м. Сміла*

**Керівник: Хавренко Людмила Степанівна**

Хавренко Людмила Степанівна працює в гімназії ім. В.Т. Сенатора м. Сміли керівником народного вокального ансамблю "Зернятко" з 1991 року.

Відмінник освіти України, Людмила Степанівна проявила себе професіоналом, талановитим художнім керівником. Вміло формує у вихованців полікультурні, соціальні компетенції, виховує національно свідомих громадян України, прищеплює юному поколінню любов до української пісні, до рідного краю; подає власний приклад гідного ставлення до витоків народної творчості. У складі ансамблю три вікові групи, починаючи з 7-8 років. Завдяки її наполегливій, ретельній праці вже через короткий термін діти оволодівають мистецтвом співу. Керівник передає учням своє вміння, вчить вокалу. Її вокальні дані є зразком для наслідування.

В творчому доробку ансамблю близько 100 пісень, 25 різнохарактерних вокально-хореографічних композицій, пісні народів світу та авторські пісні.

Учасники з інтересом виступають перед населенням міста та області. За рік відбувається в середньому понад 20 концертів. Глядачів вражає майстерність та серйозність виконання пісень дітьми, які своїм співом викликають захоплення глядачів.

Ансамбль неодноразово виступав на багатьох підприємствах міста: локомотивне депо, заводі СЕМРЗ, молочноконсервному заводі, підприємстві "Славутич", МРВВС, міськво, будинку-інтернаті для престарілих, школі-інтернаті та інших. Але його виступи не обмежуються лише містом. Ансамбль виступав у різних містах України: Черкасах, Переяславі-Хмельницькому, Корсунь-Шевченківському, Каневі, Умані, Одесі, Ялті, Севастополі, Києві.

Ансамбль "Зернятко" став своєрідною візиткою гімназії: він завжди зустрічає всіх гостей "Привітальною піснею", виступає перед учасниками обласних та Всеукраїнських семінарів і конференцій, що проводяться на базі гімназії.

Людмила Степанівна постійно у творчому пошуку: добирає різноманітний репертуар, багато працює над собою, проводить велику індивідуальну роботу з дітьми.

Хавренко Л.С. має авторські пісні: "Привітальна", "Здрастуй, школо", "Прощальний вальс", "Моя пісня", "Материнка", "Тече пісні річечка", які ввійшли до пісенної збірки "Материнка".

Крім ансамблю "Зернятко" вона організувала козацький ансамбль "Джура", який також вдало виступає на всіх концертах.

На рахунку керівника Хавренко Л.С. і ансамблю "Зернятко" багато нагород: 1991 р. - медаль "За досягнення в самодіяльному мистецтві"

1996 р. - грамота обласного інституту перепідготовки педагогічних працівників

1997 р. - Почесна грамота Смілянської міської ради народних депутатів

- Грамота міського відділу освіти та профспілки

- Відмінник освіти України

1998 р. - Подяка за виступ у дитячому оздоровчому таборі "Омега" м. Севастополя

- диплом лауреата 5-го обласного фестивалю юних талантів "Скарбничка майбуття - 98"

- Грамота обласного управління освіти

1999р. - грамоти Міністерства освіти України

- диплом управління культури Черкаської облдержадміністрації

- грамота обласного управління освіти (I місце в IX обласному огляді-конкурсі "Таланти твої, Черкашино")

2000 р. - грамота обласного управління освіти II друге місце в обласному огляді-конкурсі "Таланти твої, Черкашино"

2001 р. - грамота відділу освіти Смілянського міськвиконкому та ради голів профкомів закладів освіти

2002 р. - грамота Черкаського управління освіти і науки за I місце в обласному огляді-конкурсі "Грайлива веселка"

2003 р. – грамота Міністерства освіти і науки України

2006 р. – грамота Міністерства культури і туризму України

2006 р. – грамота Черкаської обласної держадміністрації

Хавренко Л.С., вчитель вищої категорії, користується заслуженим авторитетом і повагою громадськості міста та області.

Цими словами народний ансамбль "Зернятко" зустрічає поважних гостей гімназії, а також відкриває свої виступи. Слова і музику написала керівник колективу Л.С. Хавренко. У цій "Привітальній" виражена любов до пісні і роль колективу в пропаганді кращих її зразків. Завдання ансамблю підняти пісню до таких висот, щоб її казкові чари приносили втіху, зміцнювали силу, кріпили дух та почуття.

Народний ансамбль "Зернятко" створений у 1991 році на базі гімназії ім. В.Т. Сенатора. Першими учасниками були учні молодших класів школи. Протягом 20 років колективом керують Людмила Степанівна та Євген Миколайович Хавренки. Нині колектив налічує 42 хлопчиків та дівчаток в складі 3 вікових груп. Цікавою формою роботи є поєднання в колективі учителів та учнів. Крім того супутником ансамблю є козацький ансамбль "Джура".

Репертуар ансамблю складається з українських народних пісень, пісень українських композиторів, а також пісень, створених керівником ансамблю Хавренок Л.С. Чільне місце в репертуарі займають пісні народів світу. За час творчого життя колективу було створено 25 вокальних хореографічних композицій. Колектив показував свою майстерність в містах: Черкаси, Канів, Корсунь-Шевченківський, Умань, Одеса, Ялта, Севастополь Переяслав-Хмельницький, Київ. Скрізь отримував схвальні відгуки вдячних глядачів. Брав участь і був визнаний дипломантом та лауреатом на фестивалях "Таланти твої, Україно", "Скарбничка майбуття", "Грайлива веселка", "Сорочинський ярмарок", "Пролісок". У 2003 році ансамбль був удостоєний честі виступати на головній сцені держави - у Палаці культури "Україна" (м. Київ). Неодноразово виступав на всеукраїнських семінарах та конференціях, які проводились в стінах гімназії.

Солісти ансамблю Тимофій Лиховид, Святослав Гуртовий, Анастасія Лозова, Юліана Соколенко.

Робота ансамблю неодноразово висвітлювалась в пресі, а також по телебаченню. Місцева студія "Тясмин" зробила декілька творчих програм, присвячених учасникам колективу, бо вважається, що основною цінністю колективу є її учасники – учні та вчителі гімназії. Тут вони розвивають свої здібності, а керівники допомагають їм в цьому, наповнюючи репертуар піснями, які відповідають їх творчим інтересам. І звучать вони барвисто і по-юнацьки свіжо, що дозволяє і виконавцям, і слухачам отримувати емоційний заряд, потужні музичні враження, спонукати роботу душі, а це і є головним завданням роботи колективу.

Про успіхи колективу свідчать грамоти, призи, подяки. Солісти ансамблю: Ю.Харенко, В.Городня, К.Зирянова та визнана на Всеукраїнському рівні - Світлана Івахіна.

Спів ансамблю (через розкриття змісту, ідеї, образів твору) стимулює духовне зростання, формує свідомість та культуру.

## **Фольклорний колектив «Кропивнянчик»**

*Золотоніський районний Будинок дитячої та юнацької творчості  
ЗОШ I-III ст. с. Кропивна Золотоніського району*

Керівник: **Любов Василівна Пономаренко.**

Любов Василівна Пономаренко народилась в січні 1966 року в с.Кропивна Золотоніського району. Закінчила Переяслав-Хмельницьке педучилище та Київський педагогічний інститут ім. М.П. Драгоманова, природничо-географічний факультет.

Захоплюється народною творчістю, українським фольклором, пише вірші, цікаві сценарії. Її життєве кредо: «Моє життя – це творча праця».

Дитячий фольклорний колектив «Кропивнянчик» уже котрий рік поспіль дивує й задаровує своєю майстерністю, веселими промовками, старовинними піснями і танцями Зразковий дитячий фольклорний колектив «Кропивнянчик», яким керує талановита, натхненна, непосидюча жінка Пономаренко Любов Василівна, життєве кредо якої: «Моє життя – це творча праця».

Наказом Міністерства освіти і науки України від 16.02.2005 року присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив», та підтверджено звання «Зразковий художній колектив» 18.02.2008 року.

## **Фольклорно-етнографічний ансамбль «Світлячок»**

*Золотоніський районний Будинок дитячої та юнацької творчості*

Керівник: *Пономаренко Валентина Миколаївна*

Валентина Миколаївна Пономаренко – вчитель-методист, відмінник народної освіти, делегат II з'їзду Творчої спілки вчителів України. Народилася в 1955 році.

Закінчила Переяслав-Хмельницьке педучилище за фахом учитель початкових класів та Черкаський педагогічний інститут за фахом учитель української мови та літератури. Вчителем пропрацювала вже 33 роки.

Педагогічне кредо керівника зразкового самодіяльного фольклорного ансамблю «Світлячок»: «Кожна дитина – маленький талант! Розкрий його!»

Ансамбль створено восени 1984 року. В ансамблі спостерігається народна сільська манера співу. У репертуарі колективу обрядодійсва Юр'євого дня – „Витівки пастушків”, „Дівки чарівниці”, „На Юр'єву росу, на щедрий урожай”, „Красна гірка”. Є „Великодні гойдалки” і „Весняні ігрища”, «Стрітєння Господнє» і „Переплавна середа”, „Парубоцькі гулі у сухого дуба в клечальну суботу” і «Обжинковий обряд завивання борода», «Колодки» і «Козацькі забави», „Христос рождає – хваліте його” та Новорічні обрядодійства, «Маковея», «На лужечку – моріжечку», «Пожнивні гопки», «Ой Троїця, зелен-свято», жарти-гуляння дівчорі «Триндилички».

«Світлячок» – неодноразовий учасник і лауреат різноманітних обласних конкурсів і фестивалів, дає сольні концерти, учасник республіканського свята «Кобзаря» 1989 р., Новорічних свят у м.Києві 1991 р., свята «На Великдень» у м.Києві 1992 р., Всеукраїнського фестивалю «Червона калина» в «Молодій гвардії» м.Одеси 1993 р., Свята вшанування лауреатів усіх літературних премій 1994 р. м.Київ, Свята весни в музеї архітектури і побуту 1995 р., м.Київ, I Міжнародного фестивалю «У Галицькім колі» м.Львів 1995 р., Міжнародного дитячого фестивалю автентичної пісні «Калинове намисто» в м.Старо-Костянтинові 1996 р., Всеукраїнського конкурсу – фестивалю «Наша Земля – Україна» в Артеці 1997 р., Творчого звіту мистецьких колективів Золотоніщини

в м.Черкаси 1999 р., 2003 р., 2008 р., 2010 р., II Міжнародного фестивалю дитячого фольклору «Котилася торба», м. Кузнецовськ 2004 р., обласного фестивалю народної творчості «Земля Богдана і Тараса – України вільної окраса» 2004 р., лауреат всіх обласних оглядів-конкурсів «Грайлива Веселка», районного фольклорного фестивалю «Чарівний вінок Золотоніщини», обласного свята «Стежками наших родоводів» 2008 р., 2010 р., I та III всеукраїнського дитячого фольклорного фестивалю «Орелі» 2008 р., 2010 р.

Нагороджений грамотами, дипломами, призами, значками, медаллю Фонду «Україна – XXI століття». Має звання «Зразкового».

## **Фольклорно-етнографічний ансамбль "Родослав"**

*Монастирищенський Будинок дитячої та юнацької творчості*

Керівник: *Міщенко Оксана Олегівна*

“Родослав” було створено 2004 року на базі гуртка “Народознавство”. До складу колективу входять учні віком від 7 до 15 років. Гурток навчає зберігати і відтворювати народні обряди, які побутують у регіоні.

*Досягнення:*

- переможець I Обласного фестивалю збирачів та виконавців народної пісні “Калинові дзвони” (III місце);
- переможець II Обласного фестивалю “Калинові дзвони” (I місце);
- переможець районних та обласних оглядів-конкурсів “Грайлива веселка”;
- учасник Всеукраїнського фестивалю “Червона рута”.



# Фольклорно-етнографічний ансамбль «Веснянка»

ЗОШ I-III ст. №1 м.Тальне

Керівник: *Романченко Ніна Іванівна*, учитель рідної мови.

«Діти, ви прилучитесь до наших українських духовних скарбів, дізнаєтесь багато того чудесного й прекрасного, що було за сімома замками нашого дорослого безпам'ятства, наберетесь сили й мудрості, причастившись із немрущого животворного джерела народної творчості, і, дасть Бог, разом з батьками, родом своїм почнете вчитись жити краще, багатше, добріше, повертаючи собі все забуте, знаходячи втрачене. Ви - сини й доньки прапредка Орія, землі і світла», - так звертаюся до наймолодших, котрі вперше прийшли на заняття фольклорного колективу «Веснянка».

Уже більше десятка років діти школи залучені до творчого пізнання культурної спадщини нашого народу, до розкриття краси української обрядовості, духовного світу нації, її фольклору, традицій, побуту.

Творчий гурт – учасник, дипломант і переможець багатьох художніх оглядів – конкурсів, концертів, зокрема переможець обласних оглядів – конкурсів «Скарбничка майбуття», «Грайлива веселка», дипломант обласного огляду художніх колективів області «Таланти твої, Черкашино», учасник гала – концертів, концерту за участю Президента України.

У травні 2007 року юні піснетворці стали дипломантами Міжнародного дитячо – юнацького фестивалю «Княжа династія», що відбувався у м. Львові. Фахівці та організатори фестивалю високо оцінили виступ колективу, який підкорив глядачів глибиною народної творчості – обрядом «Колядування на зажинки». Відомі українські фольклористи відзначили значення великого ритуального дійства.

Юні таланти ідуть духовною дорогою предків, відтворюючи на сцені свята Сонячного Кола, а це віковичний світогляд нашого народу, великий духовний масив народної культури із піснями та діями, із хлібом та вбранням, музикою та танцями, рухами та символами, із щирою душею та добрими словами. Про даліше побутування найосновніших свят нашого народу (а це Коляда, Великдень, Купайло, Калита та присвятки – Колодій, Зелена Неділя, Весілля Свічки) піклується зразковий дитячий фольклорний колектив.

«Веснянка» - молодший супутник народного фольклорного гурту Тальнівського будівельно – економічного коледжу «Оріяни» та народного самодіяльного колективу української пісні «Ордана». А натхненником юних фольклористів є Вадим Федорович Мицик – відомий учений – етнограф, фольклорист, професор культурології, дослідник Трипільської культури, автор багатьох книг із краєзнавства, директор Тальнівського музею історії хліборобства, лауреат Премії ім. В. Хвойки з археології та ім. Максимовича з краєзнавства, член Національної спілки народних майстрів, заслужений працівник культури України. Разом із ним юні таланти записують різні зразки народної творчості, особливо обрядової, досліджують народні свята,

відроджують їх святкування у місті та селах Тальнівщини. Співпраця із Вадимом Мициком, Миколою Вовком – художнім керівником «Ордани», Наталією Михайловою – керівником «Оріян» принесла великі успіхи – ми відтворили народні свята, обряди в їхній первісній основі, показали у дійствах цю величну красу, повернули її в духовний ужиток нашим людям. Фольклорний колектив «Веснянка» постійно виступає з новими оригінальними програмами, широко використовує старожитності, елементи давніх ремесел: серпи, вила – трійчата, рублі, макітри, глечики, триколоси, рала та ін. У сценарії народних свят уводимо ритуальні дійства з хлібом. Ось біля батька за столом сидять діти; стіл заставлений хлібами. Батько до дітей:

Діти, чи ви мене бачите із – за хліба?

Не бачимо, батьку! – відповідають вони.

То щоб ви мене довіку з-за хліба не бачили!

У руках юних amatorів бачимо калиту, короваї, великодні пироги, калачі, богачі, книші, шишки, духмяні паски та ін. Після виступів діти роздають це все людям примовляючи:

- На щастя, на долю, на новий урожай!

Роди, Боже, жито – пшеницю та всяку пашницю!

Цим підносимо хліб до найвищої святості українського народу, котра всебічно визначає і підтримує його життя.

А тому кожне заняття колективу розпочинається молитвою до хліба:

Хліб наш насущний,  
Ти наша міць і сила,  
Ти наша праця і думка,  
Наше щастя й здоров'я  
Ти – держитель нас на Землі,  
Наші крила й підпора.  
Тобі наша праця й пісня,  
Вседенні труди й всеночні думи...  
Хвала Тобі,  
Що держиш нас на світі.

Готуючись до показів народних свят та обрядів, діти виготовляють ритуальні предмети: віху на Зелену Неділю, Купайлицю, шумові ворота на зустріч весни, сплітають тин, розмальовують піч, збирають старовинні вишиванки та інші обереги, сплітають вінки, в'яжуть стрічки, розписують писанки, вчаться випікати хліб. Особливо зацікавлює учнів та батьків щорічна виставка у Світлиці рідного слова великодніх виробів.

Добра слава завжди швидко лине. Дійшла вона до Черкас, Києва, Львова. Юні артисти щоразу виходять на сцену, несуть нашу щиру українську пісню до людей, одухотворяються самі, розкривають красу й силу звичаїв та обрядів народу, возвеличуються самі та відчувають велику гордість за Україну.

Діти – наша квітуча поросль, продовжувачі роду і його справ. Тож візьмемо разом із своїми вихованцями в душу сонячне світло, і тоді кожен ваш день буде оспіваний піснею, розквітлий радістю. Хай же з'являться у



навчальних закладах, Будинках культури, клубах ентузіасти народної культури, які оживляють і облагородять дитячі душі світлом звичаїв, краси і добра. А окрилять нас усіх слова мудрого мовознавця, дослідника української культури Івана Огієнка:

«Бережімо все своє рідне, бережімо його, щоб не виродитись, щоб не забути народу, з якого ми вийшли...

Бережімо свої звичаї, мову, і тим збережемо національну істоту свою».