



ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ СТВОРЕННЯ ВІДЕОУРОКІВ

Навчально-методичний посібник





КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

С.Ю. Кондратюк

ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ СТВОРЕННЯ ВІДЕОУРОКІВ

Навчально-методичний посібник

Черкаси – 2021



УДК 37.091.64 - 045.43

К 64

Автор:

Кондратюк С.Ю., методист лабораторії виховної роботи комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»

Рецензенти:

Андрющенко Т.К., доктор педагогічних наук, завідувач кафедри професійного розвитку педагогів КНЗ «Черкаський ОІПОПП ЧОР»;

Кисленко Т.Л., заступник директора школи з навчально-виховної роботи, учитель трудового навчання Черкаської спеціалізованої школи I-III ступенів № 33 ім. В. Симоненка Черкаської міської ради.

К 64 Особливості розробки відеоуроків /

С.Ю. Кондратюк. – Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2021. – 30 с.

Навчально-методичний посібник «Практичні аспекти створення відеоуроків» розкриває питання про види і структуру відеоуроків, загальні вимоги до них, описує правила підготовки та алгоритм ефективного створення відеоуроків, демонструє особливості використання програмного забезпечення для запису та монтажу відеофайлів і їх розміщення на каналі YouTube

Рекомендовано вченою радою комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради».

Протокол № 4 від 31 серпня 2021 року

© КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2021



ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	6
ФОРМАТИ ТА СТИЛЬ ВІДЕОУРОКІВ	7
НАСТАНОВЧІ ВИМОГИ	8
ПІДГОТОВКА ДО ЗАПИСУ ВІДЕОУРОКУ	10
1. Оптимізація роботи комп'ютера	10
2. Формат відеофайла	10
3. Освітлення	10
4. Звук	11
5. Фон	12
6. Кадрування зображення	12
7. Поза викладача	13
8. Одяг	13
ПРОЦЕС ЗАПИСУ ВІДЕО	14
АЛГОРИТМ ЗАПИСУ ВІДЕО	14
1. Вступна частина	14
2. Виклад основного матеріалу	15
3. Завершення відеоуроку	15
4. Підсумок	16
ПРАКТИЧНІ ДІЇ З АПАРАТНИМ І ПРОГРАМНИМ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯМ	16
1. Підготовка комп'ютерної презентації	16
2. Підготовка тексту	17
3. Робота з веб-камерою	18
4. Запис відео	19
МОНТАЖ ВІДЕОФРАГМЕНТІВ	20
ОРІЄНТОВНА СТРУКТУРА ВІДЕОУРОКІВ З ВИКОНАННЯ ПРОЄКТУ	24
АЛГОРИТМ РОЗМІЩЕННЯ ВІДЕОУРОКУ НА КАНАЛІ YOUTUBE	27



ПЕРЕДМОВА

Стратегічним завданням розвитку сучасної освіти є не тільки зміна змісту освітнього процесу, а й оновлення технологій та розробка нових методів навчання підростаючого покоління для досягнення високих очікуваних результатів. Зараз головним питанням в освітніх закладах є організація розвитку особистості учнів, набуття ними необхідних сучасних знань, умінь і якостей, що дозволять дитині впевнено почувати себе в самостійному дорослому житті.

Традиційне репродуктивне навчання, пасивна підпорядкована роль учня не можуть вирішити такі завдання. Підвищення рівня пізнавального інтересу до знань можливе тільки при модернізації освітніх технологій та застосуванні активних методів навчання. Для цього важливо акцентувати увагу вчителів на необхідності використовувати сучасні освітні технології, які можуть забезпечити розвиток школярів. Не випадково, саме застосування передових технологій стає найважливішим критерієм успішності вчителя.

З розвитком глобальної комп'ютерної мережі з'явилася можливість здійснення віддаленого навчання з використанням веб-сервісів мережі Інтернет. Така форма навчання дозволяє підвищити ефективність та інтенсивність освітнього процесу, розширити аудиторію потенційних учасників освітнього процесу.

Серед форм проведення дистанційного навчання, як одну із перспективних можна виділити відеоуроки, які фактично є електронними начальними посібниками і забезпечують можливість самостійного засвоєння або поглибленого вивчення навчального матеріалу.

Відеоуроки з'явилися порівняно не так давно, але вже стали одними з найбільш ефективних інструментів навчання. За своєю суттю – це візуальний інструмент демонстрації з поясненням будь-якого явища чи процесу. Вони розширюють можливості освітнього процесу і забезпечують його безперервність. До недавнього часу такі заняття вважалися одним із способів самоосвіти. Тепер це перспективна форма навчання, що забезпечує спілкування вчителя і учнів в умовах, що виключають їх особисту присутність.

Важливою його особливістю є можливість багаторазового перегляду, а отже – повторення найбільш складних моментів теми. До позитиву також можна віднести можливість планування власного часу на навчання учнями, перегляд ними матеріалу в домашніх умовах, наприклад, під час дистанційного навчання. Крім того кожен викладач подає матеріал по своєму, тому учень може отримати одну й ту ж інформацію по-різному. Все це значно підвищує ефективність засвоєння навчального матеріалу.

Ще одна перевага технології навчання за допомогою відеоуроків, завантажених на YouTube, яка проте не набула великого поширення – можливість коментування. Таким чином учні можуть консультуватися із викладачем з питань, що виникли після перегляду відеоуроку. Після отримання повідомлення про появу питання до відео викладач може в будь-який час відповісти на нього або видалити.



*Краще один раз побачити,
Ніж сто разів почути!
(Народна мудрість)*

ФОРМАТИ ТА СТИЛЬ ВІДЕОУРОКІВ

Відеоуроки можна використати для дистанційної і для стаціонарної форми навчання. В першому випадку вони призначені для вивчення нового матеріалу або для демонстрації виконання роботи учителем, але не підходять для уроків, де вимагається практична робота учнів класу. Під час традиційного очного навчання відеоуроки слід розглядати лише як складову частину навчального процесу. Їх використання значно розширюється, але вимагає ще більшої підготовки учителя та мультимедійного обладнання кабінету.

Існують різні формати відеоуроків, що передбачають різну подачу та структуру матеріалу. Найпопулярніші з них – лекція та майстер-клас:

- Лекція передбачає виклад найчастіше теоретичного матеріалу.
- Майстер-клас – покрокова інструкція виконання певних видів робіт.

Стиль відео, тобто спосіб подачі та оформлення інформації також може бути різним. Це може бути записаний на відео виступ викладача перед класом. При цьому обов'язковою є присутність учнів під час запису. Більш поширеними є поетапне пояснення з використанням зображень на екрані за принципом комп'ютерних презентацій або покрокова демонстрація виконання роботи – майстер-класи.

З точки зору використання відеоуроків їх можна розділити на дві групи: для фронтального чи індивідуального перегляду. Фронтальним переглядом як правило керує учитель, маючи можливість зупиняти на потрібних моментах демонстрацію, детально пояснювати окремі фрагменти, задавати питання чи завдання учням, обирати із нього лише потрібні моменти тощо. Індивідуальний перегляд учнем також має ряд позитивних моментів. Насамперед, це опрацювання теми з урахуванням індивідуальних особливостей та швидкості сприймання матеріалу, а отже – самостійне керування процесом засвоєння, можливість перегляду в зручний час чи повторне ознайомлення з матеріалом або малозрозумілими моментами.

Записати відеоурок в домашніх умовах можна двома основними способами:

1. За допомогою відеокамери або мобільного телефону з вбудованою відеокамерою із роздільною здатністю не менше 2 мегапікселів (інакше запис буде неякісним).
2. За допомогою комп'ютера і спеціального програмного забезпечення для запису робочого столу і звуку.

Важлива персоналізація відео, що робить вчителя ближчим до учня. Для цього потрібно намагатися дивитися в об'єктив та звертатися до дитини особисто, а не до абстрактної аудиторії.



НАСТАНОВЧІ ВИМОГИ

Відеоурок (мова йде, звичайно, про якісний відеоконтент) - це цікавий, порівняно легкий і досить швидкий спосіб набути потрібний обсяг знань.

Для створення відеоуроку сьогодні не обов'язково мати дорогу відеокамеру. Для цього досить скористатись стандартними засобами ноутбука чи навіть телефону, безкоштовними комп'ютерними програмами.

Процес створення відеоуроку складається з таких основних етапів:

1. Пошук, збір і підготовка матеріалів.
2. Процес запису відео.
3. Монтаж, редагування і оформлення запису.
4. Поширення.

Пошук інформації здійснюють найчастіше в мережі інтернет. Важливо зберегти будь-яку інформацію, яка має відношення до теми у так званій «Банк ідей» – папку на комп'ютері, яку бажано назвати «Матеріали для підготовки». Це можуть бути тексти, електронні книги, інформаційні повідомлення, методичні посібники, комп'ютерні презентації, реферати, відеофрагменти, зображення тощо. Рекомендується відразу зберігати адреси матеріалів у текстовому файлі «Джерела інформації», щоб у випадку їх використання можна було прописати у розділі використаних джерел.

Принагідно зазначимо, що потрібно дотримуватися авторського права, а тому будь-що, отримане з мережі не можна бездумно використовувати у своїй роботі. Особливо це стосується вставки у свій відеоурок чужих відеофрагментів. При розміщенні свого відео на каналі YouTube сервіс зазвичай знаходить такі матеріали і часто блокує. Це ж стосується і використання записів популярних пісень чи музики. При постійних порушеннях авторського права можливе навіть блокування всього каналу, хоча перед цим має прийти повідомлення про це і дається кілька днів на виправлення недобросесних дій.

Процес запису відео полягає в записі у відеофайл викладу матеріалу учителем, демонстрації прийомів роботи або запису подій з робочого столу, наприклад, демонстрації комп'ютерної презентації із одночасним голосовим коментуванням. Найбільш бажаним є поєднання цих форм, оскільки вони гармонійно доповнюють один одного і дають максимальний ефект. Тобто, під час демонстрації наочності, прийомів виконання роботи відображається окреме вікно із викладачем. Ефект віртуальної присутності учителя позитивно впливає на засвоєння матеріалу учнями.

Найчастіше, після запису відеофайли доводиться редагувати: видаляти невдалі моменти, з'єднувати чи розділяти їх окремі частини, додавати ефекти, змінювати швидкість, масштаб відображення тощо. Ці дії зручно виконувати з допомогою спеціалізованого програмного забезпечення для відеомонтажу. Ці дії будуть більш детально описані далі.

Не менш важливою є вирішення проблеми поширення створених матеріалів. Учитель, записавши власний відеоурок, часто вважає його недосконалим, не вартим уваги великого загалу людей, а тому надсилає їх лише своїм учням. Якщо ж він більш впевнений в собі, то викладає відео на спеціалізованих інтернет-сервісах, наприклад, на YouTube. Але якщо власні матеріали надіслати на освітні платформи, то значно збільшується аудиторія, що зможе переглянути цю роботу і оцінити старання педагога. Тому запрошуюю учителів, які розробляють власні відео приєднатися до творчої групи з розробки відеоуроків для трудового навчання, технологій. Ваші роботи будуть розміщені на спеціальному сайті «Дистанційна освіта з трудового навчання» (<https://sites.google.com/view/trudvideo>) з вказівкою на ваше авторство і видачею відповідного сертифікату від інституту.



Перед записом відеоуроків дуже важливо усвідомити очікуваний результат своєї праці. Іншими словами – відповісти на запитання:

- Що я хочу показати чи розповісти глядачам?
- Який результат матиме перегляд відео?
- Як я хочу це зробити?

Тому перед самим процесом запису потрібно виконати ряд відповідних дій.

Найперше, що потрібно зробити – подолати свій внутрішній страх, хвилювання і сором. Ми всі переживаємо за те, що про нас подумають люди. Адже наша самооцінка – це ступінь нашої любові до самого себе. На власну самооцінку впливають стимули: позитивні і негативні. Позитивні – це коли нас хвалять, наприклад, комусь сподобався ваш відеоурок. Тоді самооцінка зростає, ми отримуємо позитивні емоції і окрилені намагаємося повторити успіх. Буває, що нас критикують. Тоді наша самооцінка падає і ми отримуємо негативні емоції. Іншими словами, основна причина хвилювання – це залежність власної самооцінки від думки тих, хто буде нас оцінювати.

Нам страшно, що наша самооцінка знизиться і відповідно ми боїмося негативної оцінки оточуючих. Тому основне завдання, щоб перебороти страх – поставити самооцінку в *незалежність* від думки оточуючих. А для цього потрібно зовсім небагато – просто сконцентруватися на процесі. Наприклад, піаніст, коли грає, не думає про те, як він ставить пальці на клавіші або як він виглядає. Він зосереджується на тому, щоб зіграти мелодію більш точно і більш тонко висловити почуття. Тому подумайте про ту користь, яку принесе ваш відеоурок, та про те, щоб передати інформацію вашим слухачам найбільш ефективно. А взагалі – налаштуйте себе так, ніби ви в першу чергу самі собі хочете розповісти щось цікаве, одночасно ознайомивши з цим і всіх присутніх.

Щодо тривалості відеоуроку, то тут однозначної відповіді нема. Здавалось би, що якщо тривалість уроку 45 хвилин, то і відеоурок також повинен тривати такий же час. Але відповідно до санітарного регламенту, тривалість роботи з комп'ютером не повинна перевищувати від 10 до 30 хвилин в залежності від класу в якому навчається учень 5-11 класів. Звідси випливає наслідок, що і тривалість відеоуроку не повинна перевищувати цей час.

Крім цього, за даними досліджень, активна увага і зацікавленість учнів під час перегляду відео близько 6 хвилин, не залежно від його загальної довжини. Якщо ж тривалість записаної лекції 45 хвилин, то найімовірніше, учні її до кінця не додивляться або ж суттєвого ефекту від її перегляду не буде. Тому оптимальна тривалість відеоуроку 10-30 хвилин. Якщо не вкладається у цей час, потрібно розбити відеоурок на кілька частин з меншою тривалістю.

Хоча, більш важлива не тривалість, а те, наскільки цікаві і корисні речі ви розповідаєте глядачам, наскільки важливим є матеріал і як цікаво ви його подаєте. Тому першочергова увага на суть інформації.

Ще одна важлива особливість відеоуроків полягає в тому, що на одному уроці слід опрацьовувати лише одну тему. Не намагайтеся «заштовхати» в вашого глядача весь обсяг інформації, якою б цікавою вона не була.



ПІДГОТОВКА ДО ЗАПИСУ ВІДЕОУРОКУ

Оптимізація роботи комп'ютера

Запис і редагування відео потребує значних ресурсів комп'ютерної техніки. Тому важливо зробити все, щоб пристрій працював якомога швидше. А для цього необхідно здійснити такі дії:

- Спочатку очистіть робочий стіл комп'ютера: приберіть зайві ярлики і папки. Взагалі-то ця вимога стосується не тільки цієї процедури – на робочому столі завжди мають бути лише ті папки і ярлики, якими ви користуєтеся постійно кожного дня. Всі інші матеріали потрібно розміщувати в інших місцях (найкраще не на системному диску, наприклад, на диску D:).
- Видаліть все із папки «Темп» (шлях до папки `c:\Users\User\AppData\Local\Temp\`)
- Очистіть «Корзину».
- Відімкніть на час запису антивірусну програму, оптимізатори системи, програми, які використовують інтернет (наприклад, скайп, вайбер), всі непотрібні запущені програми.
- Якщо використовуватимете браузер, то позакривайте всі зайві закладки, сховайте всі особисті адреси та вимкніть панель закладок.
- Було б добре, якби перевірили диск на наявність помилок, провели дефрагментацію диска, перевірили файл реєстру.

Після всього необхідно перезавантажити комп'ютер.

Формат відеофайла

Для відеоуроків найкраще записувати відео у найкращій якості (*Full HD*) із розширенням 1280×720 або 1920×1080 .

Обирайте формат *mp4*, а частоту кадрів *FPS 30*.

Пропорції розміру вікна обов'язково оберіть $16:9$

Якщо не дотриматися цих пропорцій, то у відео, розміщеному на каналі YouTube, по боках з'являться неприємні чорні смуги.



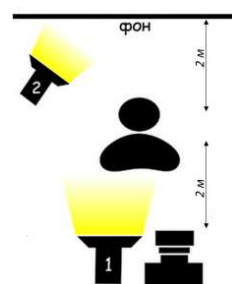
- 16:9



- 4:3

Освітлення

Вважається, що погане освітлення - лютий ворог хорошого кадру. Хоча все залежить від мети, яку ставить перед собою оператор. Найпростіше – використовувати природне освітлення. Але необхідно простежити, щоб світло від вікна падало на обличчя під кутом 45° . Фронтальне освітлення робить лице плоским, часто невиразним, а світло під кутом 90° створює некрасиву тінь. Але недоліки легко виправити, повернувшись упівоборота до вікна.



Досвідчені фотографи знають, що хороше робоче освітлення – це дуже яскраве світло, яке дають лампи від 500 до 1000 Вт. Щоб картинка була чіткою і гармонійною, використовують як мінімум два світильника, які певним чином розташовують в приміщенні.



Один з найпростіших способів – розташуватися в 2 м від фонові стіни і із такої ж відстані направити на себе один із світильників спереду-збоку. Він забезпечить основне освітлення і сформує тіні. Тут важливо не засліпити собі очі. А другий світильник встановить позаду за межами кадру і направте світло на фон.

Але якщо не бажаєте заморочуватися, просто ввімкніть всі наявні освітлювачі в кімнаті, навіть якщо за вікном день. При цьому важливо не забути перевірити, щоб світло, наприклад, з вікна чи світильника не падало в камеру позаду вас.



Звук

Для відео надзвичайно важлива якість звуку. Він повинен бути чітким, без сторонніх шумів. Для запису звуку краще мати окремий мікрофон, оскільки не всі камери добре вловлюють звук.

Не допустимо тримати мікрофон в руці. Найкраще використовувати гарнітуру – поєднання навушників з мікрофоном. В такому випадку забезпечується постійна відстань між ротом і мікрофоном, а отже гучність буде постійною, слова не пропадатимуть і матимуть однаковий тон не залежно від поворотів голови чи виконання інших рухів. Але на картинці навушники на голові іноді виглядають недоречно. Тому по можливості краще використати петличний або стаціонарний мікрофон, який розміщують так, щоб він не попадав в камеру.

Перед записом потрібно обов'язково вимкнути всі працюючі прилади, що видають звук: кондиціонери, пральні машини, телефон, люмінесцентні лампи тощо. Часто мікрофон ловить звук вентиляторів комп'ютера чи навіть вібрацію ноутбука, до якого прикріплена веб-камера. Іноді, щоб звук був чистішим потрібно просто вимкнути ноутбук з розетки.

Звук повинен бути досить гучним. Для визначення рівня гучності можна скористуватися таким прийомом: включіть на YouTube кілька популярних передач і потім, на цьому ж рівні гучності послухайте свій ролик. В такому випадку ви зможете визначити чи достатній рівень гучності або потребує корекції.

Відключіть повідомлення на комп'ютері, які часто супроводжуються звуковим тоном. До речі, якщо комп'ютер налаштований так, що через певний проміжок часу він переходить в сплячий режим, то бажано відключити і таку функцію.

Рекомендується вдома знімати відео за зачиненими дверима і вікнами, а також уникати великих порожніх кімнат у яких звук відбивається від стін і створює відлуння.

Щоб уникнути випадкових звуків перевірте, чи не скрипить ваш стілець і попросіть рідних в цей час вас не відволікати.

У день запису краще не їсти насіння, горіхи, жирну їжу, не пити газовану воду. Все це погано впливає на голос. Краще, щоб пом'якшити голосові зв'язки, випити за кілька хвилин до запису чай з лимоном. Бажано також зробити мовну розминку: проговоріть кілька скоромовок, щось заспівайте.

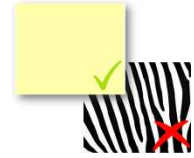
Не варто наголошувати, що монотонний і менторський голос зовсім не покращує сприйняття матеріалу дітьми – будьте емоційними, жвавими, живими. Використовуйте «мовні гойдалки» – чергування спокійної мови із більш пришвидшеною, змінюйте чуть тихіший



спокійний голос на гучніший. Все це підсвідомо примусить слухачів уважно сприймати вашу розповідь.

Фон

Фоном може слугувати будь-яка локація. Але в ідеалі він повинен відповідати темі матеріалу або бути нейтральним. В домашніх умовах зазвичай це стіна однотонного кольору. По можливості потрібно розташуватися від неї на відстані в 1-3 м, бо зображення на кадрі може вийти плоским.



Щоб потім не довелося перезаписувати, потрібно відразу потурбуватися, щоб в кадрі був головний учитель, а не навколишнє оточення. Тобто, фон не повинен відволікати, адже учень має намагатися зрозуміти суть пояснення, а не розглядати сувенір на столі, читати назви книг на стелажах, любитися котом, який попав у кадр. Особисті речі найкраще взагалі прибрати.

Існують спеціальні ефекти, які дозволяють динамічно замінювати фон. Не використовуйте їх, оскільки програми не достатньо точно визначають контури об'єктів і особливо під час руху голови виникає неприємне явище, коли її обриси ніби плавають.

Кадрування зображення

На відео картинка має бути чіткою та статичною. Для цього камеру потрібно не тримати в руках, а зафіксувати на штативі чи прикріпити на рівні власних очей, наприклад, на моніторі.

При підготовці до запису не зайвим буде протерти ваткою об'єктив камери. Досвідчений відеооператор завжди перевіряє, щоб усі важливі деталі були видимими на екрані, тобто попадали в область запису і намагається їх так розмістити, щоб не було потреби у їх наближенні.

Під час процесу запису не бажано нахилитися до камери. Це пов'язано з тим, що при наближенні до об'єктиву предмет здаватиметься більшим, а отже нахилена вперед голова здаватиметься непропорційно великою в порівнянні з тілом людини. Те ж саме стосується рук – намагайтеся, щоб ваші жести не були надто вперед.

Очі – не тільки один з найважливіших органів людини – вони є ще й тим об'єктом, на який звертають увагу в першу чергу, а тому їх положенню надають першочергову увагу. Намагайтеся, щоб ваші очі не були точно по центру екрана. Використовуйте для цього правило третин: поділіть зображення на дев'ять рівних частин по горизонталі і вертикалі: найважливіші елементи розташовуйте на їх перетині. А що, як не ваші очі найважливіші для глядача?

До речі, на вільному місці, яке утворилося збоку можна розміщувати ключові слова, заголовки теми, щоб ще більше привернути уваги до сказаного.

Відносно висоти розміщення камери: найкраще поставити її на рівні лица. Якщо ж розмістити вище або нижче обличчя – це спотворює його риси внаслідок чого воно виглядає неприродно.



Для створення ефекту присутності потрібно дивитися прямо в камеру. Адже дуже важливо підтримувати зоровий контакт зі своїми глядачами. Це створює довіру до викладача, їм стає цікавіше вас слухати.



Варто мати на увазі, що коли ми згадуємо текст, то наші очі рефлекторно йдуть наверх, а коли читаємо підготовлений текст, розміщений на папері на столі, то очі здаватимуться закритими. При цьому руйнується контакт з аудиторією. Тому, коли під час запису складно дивитися в камеру, біля неї прикріплюють яскравий предмет: квітку, помпон, шматок кольорового паперу тощо і при поясненні дивляться на них. У глядачів, ваших учнів, має склестися враження, що ви звертаєтеся саме до них.

Поза викладача



Коли глядач бачить оповідача, то це викликає більше довіри до змісту. Ще більший ефект надає відкрита поза. Від відкритої людини ми краще сприймаємо інформацію і більше їй підсвідомо довіряємо. Відкрита поза також покращує внутрішній стан викладача матеріалу, йому стає легше говорити і спілкуватися.

Люди краще сприймають тих, хто впевнений в собі. Тому весь наш образ повинен випромінювати впевненість, компетентність і ніби промовляти, що перед глядачами справжній експерт своєї справи.

Не допустимо схрещувати руки і навіть коли не видно в кадрі – ноги.

Вважається, що при виступах на публіці успіх на 60% залежить від того, як ми ВИГЛЯДАЄМО, на 30% - від того, як ми ГОВОРИМО, і лише на 10% - від того, ЩО ми ГОВОРИМО. Тому – більше впевненості в своїх силах.

Одяг

Дивлячись на людину, ми в перші секунди підсвідомо формуємо своє відношення до неї. А учень, який розуміє, що він «невидимий» для викладача сам вирішує: дивитися далі або зайнятися іншими справами. Тому все має бути продумано до дрібниць і зовнішній вигляд в тому числі. Головне, щоб одяг виглядав охайно, не був надто домашнім, розхристаним і доповнював певний образ викладача.

Під час зйомок краще відмовитися від речей в дрібну клітинку, смужку або горошок – вони будуть рябіти на екрані. Також не можна одягатися із крупним рисунком на тканині. Не варто одягати строкатих яскравих костюмів, або таких, що співпадають з кольором фону.



Найкращий варіант – класичний стиль нюансних кольорів. Найбільш вигідним вважається темно-синій колір. Але найголовніше правило – вам має бути зручно.

Додаткові аксесуари, наприклад, окуляри, намисто або наручний годинник повинні скромно доповнювати образ, не відволікаючи увагу глядача.



ПРОЦЕС ЗАПИСУ

Перед початком запису потрібно зробити пробний фрагмент. Для цього:

1. Сядьте на стілець так, щоб спина спиралася на спинку. Це дасть змогу отримати однаковий масштаб свого зображення на окремих фрагментах відео.
2. Ввімкніть камеру і прочитайте фрагмент тексту вголос, дотримуючись певної гучності і темпу мови.
3. Зупиніть запис і перегляньте результат. І лише, якщо він вас повністю задовольняє розпочинайте чистовий запис.

Із власного досвіду рекомендую не записувати всю лекцію цілком. Краще поділити виступ на короткі логічні фрагменти. Уявіть свій стан, якщо ви 20 хвилин безперервно щось записували, а потім запнулися, чи сказали недоречне слово. Звісно, що найімовірніше доведеться починати весь процес спочатку. А якщо поділити усе відео на окремі фрагменти, орієнтуючись, наприклад, на слайди презентації, то при виниклих проблемах доведеться перезаписати лише невелику частину пояснення.

Важливо не вимикати відразу запис в кінці відеофрагменту. Замріть на 1-2 секунди не відриваючи погляду від записуючої камери і не змінюючи пози. В подальшому такі фрагменти вам буде простіше обрізати на монтажі і з'єднувати між собою так, щоб не було різких переходів.

Іноколи спочатку записують лише відеоряд, наприклад, виконання прийомів роботи чи виготовлення виробу, а потім окремо дописують аудіодоріжку, просто зачитуючи текст під час монтажу у відеоредакторі. Але це потребує додаткових умінь і часу.

Не можна у власну роботу вставляти фрагменти із чужих відео, особливо взятих на YouTube. Це ж стосується і музичного оформлення. На каналі слідкують за авторським правом і вашу готову роботу у випадку її розміщення на каналі можуть заблокувати, повідомивши вас потім про це. Іноді на такому відео розміщують рекламу, доходи від якої нараховуватимуть власнику чужого матеріалу. При повторних порушеннях авторського права можливе навіть блокування всього каналу.

АЛГОРИТМ ЗАПИСУ ВІДЕО

Вступна частина

Важливо захопити увагу глядачів з самого початку. Тому спочатку привітайтеся, представтеся, повідомте тему відеоуроку та для якої категорії глядачів він призначений. Якщо це серія уроків, наприклад, розробка проекту, то спочатку назвіть проект, потім номер уроку і його тему.

Далі розкажіть про те, чого корисного навчаться глядачі. Можна використати мовну конструкцію, наприклад, «Після перегляду цього відеоуроку ви знатимете, як ...».

Встановіть контакт з глядачами, зробіть їм комплімент. Почніть зі слів «Сьогодні ми зібралися, щоб розглянути ...», «Ми з вами знову зібралися, щоб дізнатися про ... Отже, сьогодні наша тема ...», «Я хочу вам запропонувати ...», «Впевнена, що перед екраном зібралися зацікавлені слухачі. Думаю, ми вже можемо починати ...», «Я рада, що сьогодні маю можли-



вість пояснити ...». Можна задати риторичне питання, наприклад: «Ми часто чуємо про ... Але як правильно це зробити?»

Виклад основного матеріалу

Виклад основної частини краще почати з проблемного питання чи його демонстрації. Було б добре, якби прозвучали якісь цікаві факти.

Для пояснення краще послідовно виконувати ті дії, які учитель пропонує виконати учню, а не виводити відразу готовий результат на екран. Якщо ж це неможливо, наприклад, ви не в майстерні, то можна на слайді презентації розмістити у правильній послідовності статичні зображення. Як один із виходів – інструкційну картку.

Якщо демонструєте виконання прийомів роботи, які навіть потенційно можуть привести до травм дитини, то потрібно обов'язково наголосити, що виконання цих дій вдома недопустиме, а можливе лише в шкільній майстерні з учителем. Пам'ятайте, що загальновживані слова «Не повторюйте цього» можуть призвести до протилежного результату. Щоб уникнути цього потрібно перенаправити увагу дитини на інші дії. Це може бути завдання проаналізувати послідовність дій учителя з подальшим складанням плану виконання роботи, продумати, які інші технології чи інструменти можна застосувати тощо.

Під час демонстрації певних дій, прийомів роботи, якщо вони достатньо тривалі і одноманітні, під час монтажу можна застосувати ефект прискорення цих моментів, або приєднати початок дій із їх завершенням, вирізавши не суттєву середину. І навпаки, якщо ви демонструєте якісь складні прийоми, які потребують особливої уваги, то під час монтажу їх можна буде сповільнити.

Використовуйте по максимуму зображення, таблиці, графіки, розміщені на слайдах комп'ютерної презентації, а текст зведіть до мінімуму. Якщо ж вважаєте за потрібне все-таки розмістити багато тексту, то ні в якому разі не читайте його дослівно – це дратує глядачів. Просто виберіть із нього найголовніше, чи перекажіть своїми словами.

Щоб уникнути слів-паразитів або довгих пауз можна надрукувати і читати вже готовий текст. Далі я опишу як це найкраще зробити.

Завершення відеоуроку

Завершити відео варто коротким підсумком та повторенням ключових моментів, аби глядачі краще їх запам'ятали і за потреби повернулися в частину, яка залишилася менш зрозумілою чи гірше відклалася в пам'яті.

Закінчіть відео побажанням або не складним самостійним завданням. Побажання залишає позитивні емоції, і вас потім підсвідомо пов'язують з ними. Завдання ж мають бути достатньо простими і такими, щоб їх хотілося виконати без примусу, тобто цікавими. Якщо ж цей відеоурок для ваших учнів, то поза відео можна дати, наприклад, завдання пройти тест, щоб перевірити рівень засвоєння поданого матеріалу. Можна також закликати глядачів задавати питання або писати свої думки в коментарях.

Якщо у вас серія відеоуроків – зробіть невеликий анонс наступного відео – глядач повинен чекати на продовження і знати наступну тему. В такому випадку збільшується шанс того, що він його також перегляне.



Підсумок

Отже, відеоурок складається:

- 1) Вступна частина – привітання, повідомлення теми і мотивація щодо опрацювання.
- 2) Пояснення нового матеріалу, наведення прикладів, демонстрація прийомів роботи.
- 3) Завершальна частина – пригадування, що ж побачили глядачі, загальний висновок, заохочення, анонс наступного уроку.



Такий тип заняття має умовну назву «Принцип бутерброда»: спочатку розкажи про що ти збираєшся говорити, потім розкажи, що хотів, а в кінці пригадай про що розказував.

ПРАКТИЧНІ ДІЇ З АПАРАТНИМ І ПРОГРАМНИМ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯМ

Як ви вже знаєте, стиль відеоуроку може бути різним. Найбільш прийнятним, особливо для початківців, є створення відео на основі комп'ютерної презентації. Реалізація можлива двома шляхами: на основі готової комп'ютерної презентації надрукувати текст з поясненням до кожного слайду і навпаки – спочатку надрукувати сценарій всього уроку, а потім на його основі створити презентацію.

Підготовка комп'ютерної презентації

Кількість слайдів презентації в кожному випадку може бути різною і напряму залежить від матеріалу, що подається. Якщо зробити, наприклад, 10 слайдів і припустити, що пояснення кожного слайду буде протягом 1 хвилини, то в результаті матимемо відео тривалістю 10 хвилин. Отже, цілком достатньо презентації на 10-20 слайдів.

Комп'ютерну презентацію можна зберегти двома способами: у режимі редагування (розширення імені файлу **.pptx*) і у режимі демонстрації (розширення імені – **.ppsx*). Для записування відео зручніше використовувати режим редагування.

Пригадаємо основні вимоги до комп'ютерної презентації:

- На кожному слайді розміщується заголовок і мінімум тексту: лише визначення, підписи малюнків, опорні поняття.
- Потрібно максимально використовувати зображення для всього, що можна показати в малюнку, замінивши текст для ілюстрації власних слів. Якщо є можливість – розміщуйте схеми чи таблиці.
- Оформлення має бути ненав'язливим.
- Розмір літер заголовка обирають на 2 пункти більший за текст. Найкраще використовувати рублений шрифт, типу Arial чи Calibri. Малюнки підписують знизу.

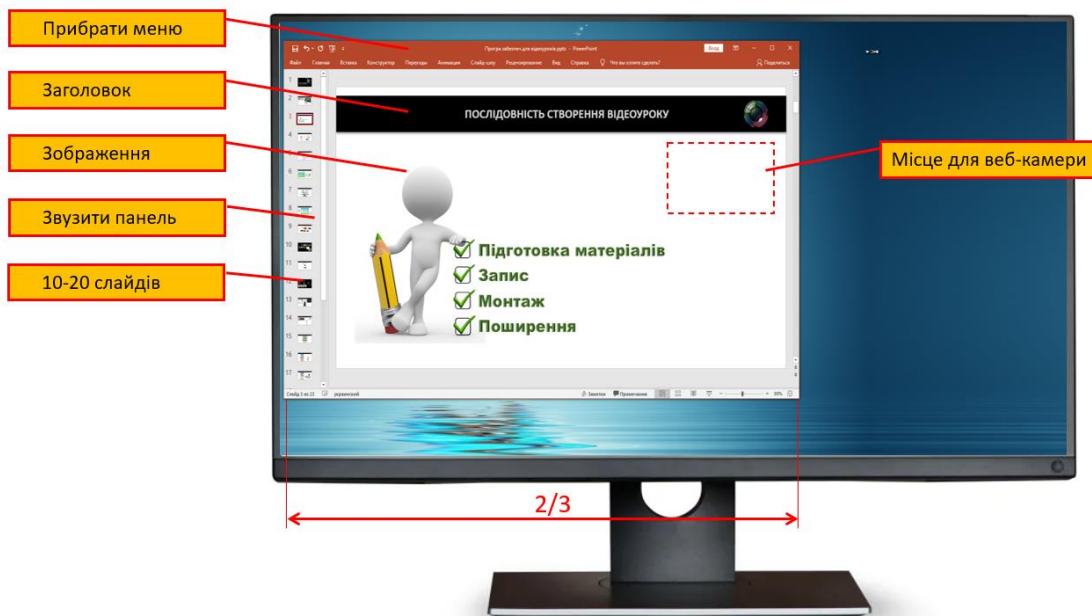
Під час створення відеоуроку бажано, щоб на екрані був присутній учитель. Найчастіше це реалізовується в окремому зменшеному вікні. Тому на усіх слайдах справа-зверху



обов'язково потрібно залишити пусте місце для розміщення вікна веб-камери. Отже, потрібно так розмістити контент, щоб вікно веб-камери не перекривало текст чи зображення.

Перед записом зменште вікно презентації на 2/3 ширини екрану монітора і розмістіть з лівої сторони, як показано на малюнку.

Щоб максимально збільшити розмір слайду приберіть панель меню і звузьте до мінімуму панель із піктограмами слайдів зліва, але не закривайте її, бо вона знадобиться.



Підготовка тексту

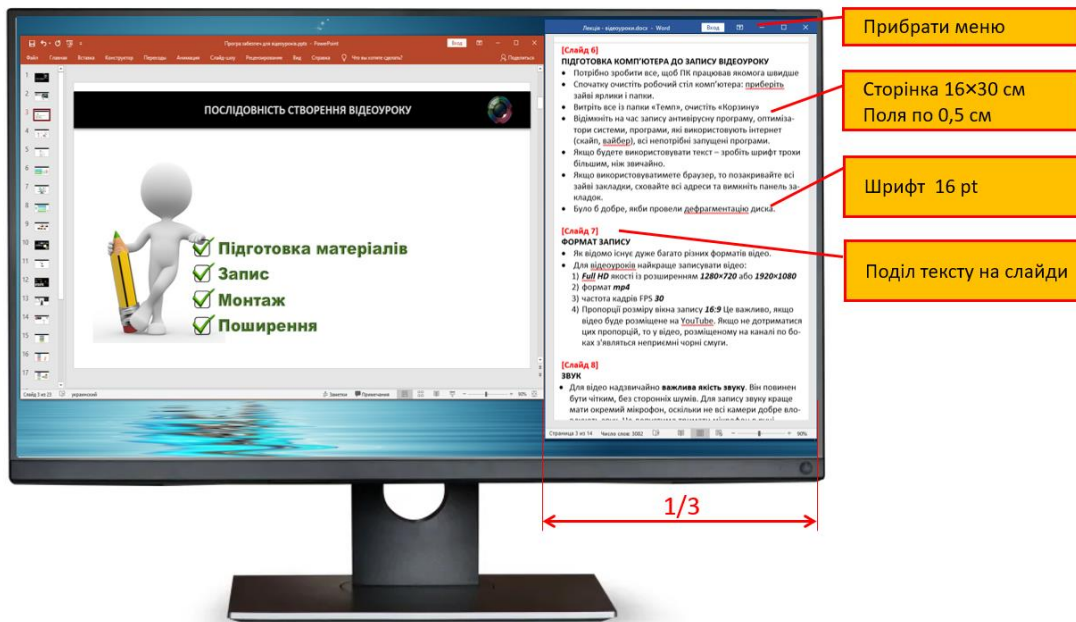
Для більш комфортного запису зручно надрукувати текст із словами учителя, а потім просто його читати чи використовувати, як підказку.

Можна надрукувати спочатку звичайний текст, а потім змінити його параметри і форматування:

- Розмір шрифту збільшити до 16 pt (так буде його видніше з більшої відстані).
- Текст вирівняти по лівому краю.
- Встановити автоматичну розстановку переносів.
- Розмір сторінки краще змінити з A4 на 16×30 см.
- Поля з усіх сторін по 0,5 см.
- Сховати меню текстового редактора.
- Об'єднати сторінки в вертикальній площині.

Для зручності потрібно поділити текст на окремі слайди, підписавши жирним шрифтом кожен розділ і виділивши червоним кольором – **[Слайд 1]**

Для зручності читання виділяти перелік нумерованим списком, а ключові слова, на яких потрібно зробити логічний наголос – підкреслити.



Після підготовчих дій вікно текстового редактора розмістити справа впритул до презентації, як показано на малюнку. Воно має зайняти 1/3 частину екрана.

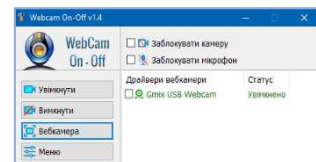
Робота з веб-камерою

Після підготовки презентації та тексту можна вмикати веб-камеру. З власного досвіду рекомендую використовувати зручний безкоштовний комп'ютерний додаток **Webcam On-Off**, а не вбудований у програму **oCam** засіб. Рекомендована програма дає змогу перемістити вікно камери в довільне місце, що зручно під час запису. До того ж з'являється можливість бачити себе, як у дзеркалі, а значить і контролювати свою міміку та рухи.

Комп'ютерна програма призначена для швидкого блокування підключених вебкамер і мікрофонів, але вона виявилася зручною для запису відеоуроків.

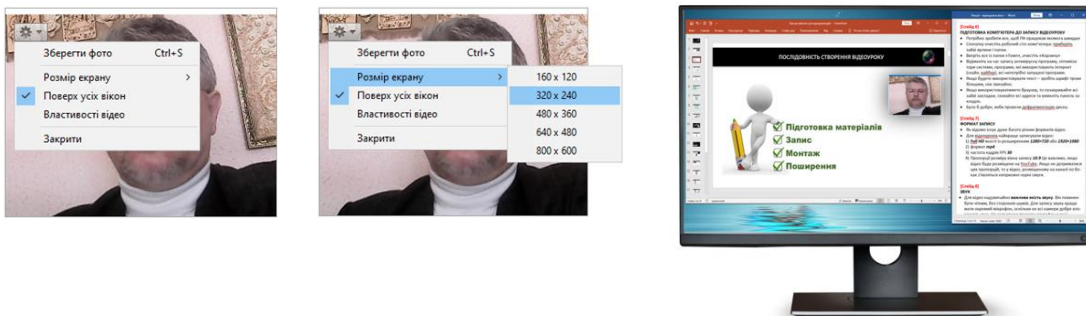
Програмний додаток не потребує установки.

Запустивши його, бачимо інтерфейс, як на зображенні:



Після запуску на виконання додатку, відразу рекомендується обрати опцію «Поверх усіх вікон». Щоб ввімкнути камеру потрібно натиснути на меню «Веб-камера». Потім, навівши мишу в лівий верхній кут, з'являється доступ до налаштувань.

Навівши курсор на команду «Розмір екрану» з'являється можливість обрання потрібного розміру. Як правило, достатньо 320x240.





Після цього перетягуємо мишею вікно веб-камери на вільне місце слайду комп'ютерної презентації. Принагідно, повторююсь, потрібно перевірити, щоб на усіх слайдах це місце було вільним від тексту і зображень. Якщо вікно веб-камери переміщати на кожному слайді в інше місце, то це буде негативно сприйматися на завершеному відео.

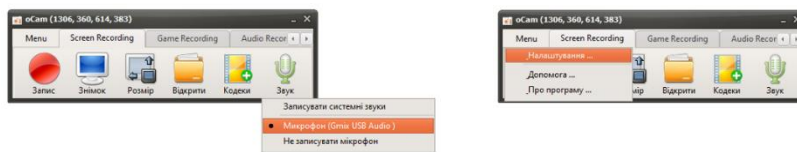
Іноді потрібно, щоб на екрані був лише один учитель. В такому випадку можна збільшивши розміри вікна веб-камери по максимуму, розмістити його на чистому білому слайді.

Запис відео комп'ютерною програмою oCam

Виконавши підготовчі дії можна записувати події на екрані з допомогою додатка.

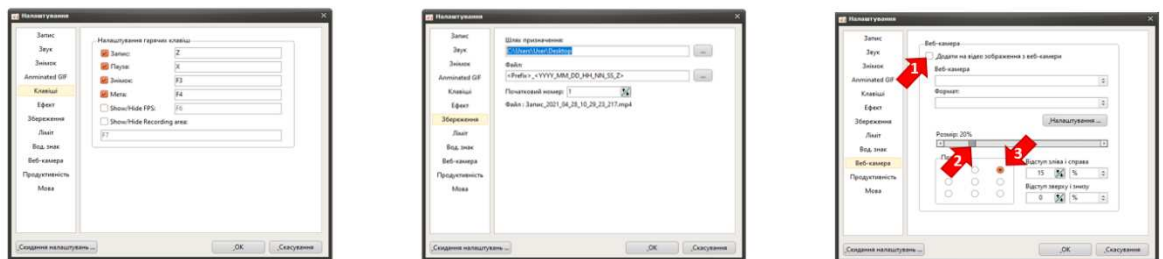
Починати потрібно з налаштувань програми:

- Спочатку натисніть кнопку «Звук» і оберіть піктограму «Мікрофон». Якщо у списку буде кілька мікрофонів, спробуйте записати і прослухати результат на кожному з них, щоб вибрати з найкращим звучанням.



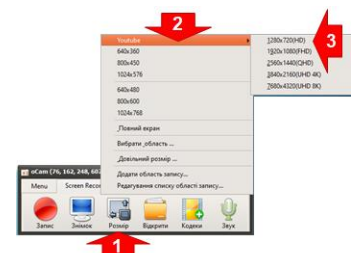
- Тепер переходимо у вкладку «Меню» і обираємо команду «Налаштування». Більшість налаштувань встановлені по замовчуванню оптимально. Але деякі з них радимо змінити:

- у меню «Клавіші» змініть у опції «Запис» **F2** на **Z**, а в опції «Пауза» на **X**. Знаю з власного досвіду, що так зручніше, тому що не потрібно тягнутися до верхнього ряду клавіатури, щоб натиснути клавішу. Ці зайві рухи буде видно на записі.
- Потім перейдіть в меню «Збереження» і змініть місце на робочий стіл (C:\Users\User\Desktop) Так вам буде зручніше шукати відеозапис.



Якщо ви не бажаєте використовувати програму **Webcam On-Off**, про яку коротко описано вище, то можна використати вбудовану функцію в **oCam**. Для цього у меню «Веб-камера» потрібно поставити галочку «Додати на відео зображення». Там же можна обрати позицію вікна (краще в правому верхньому куті) і зменшити розмір до 20%. Заодно радимо поекспериментувати із відступами (достатньо обрати 15%)

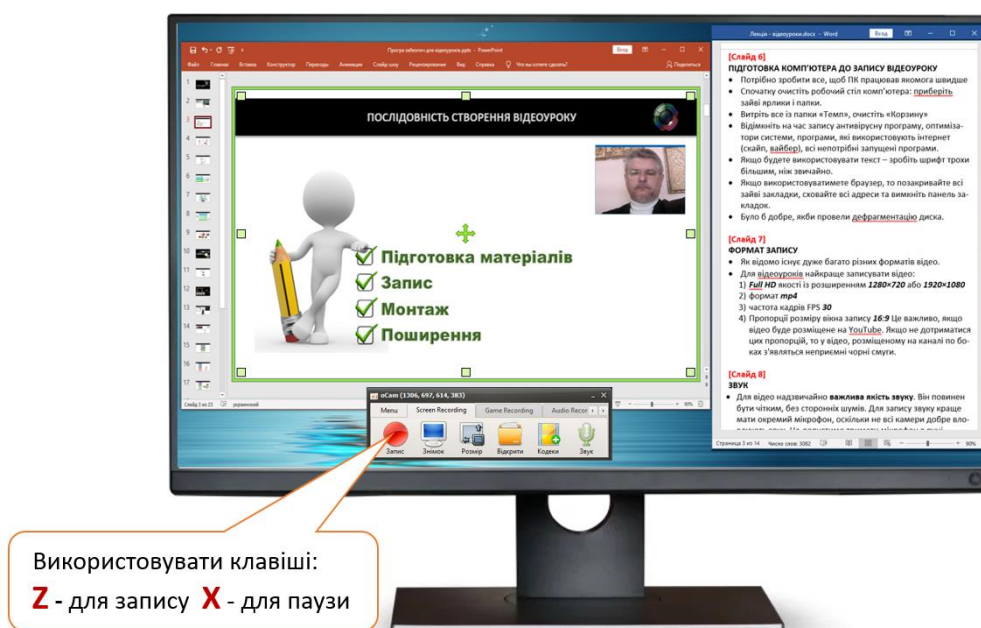
Зверніть увагу на пропорції слайда презентації. Перед створенням презентації краще змінити стандартні розміри, які мають пропорції 4:3 на 16×9, або знайти в мережі інтернет широкоформатні шаблони. Це важливо, як уже згадувалося раніше, для розміщення вашого відео на каналі YouTube.





Або можна підігнати пропорції слайда під контури записуючої програми після обрання пропорцій для YouTube, як показано на малюнку.

Тепер обираємо область запису. Звичайно це буде слайд презентації. Процес полягає у переміщенні зеленого прямокутника по контурах слайду.



Починати процес запису зручно використовуючи «гарячі клавіші» **Z** та **X**.

Записавши відеофрагменти відразу перейменовуйте їх за номером слайду, наприклад, *1.mp4* і перенесіть в спеціально створену папку для відеоуроків. Це значно полегшить вам подальший монтаж відео.

Зверніть увагу, що записувати відео можна різними способами:

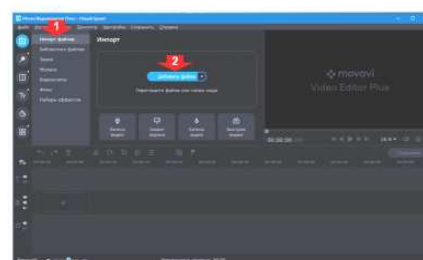
- 1) відразу повністю всі слайди, тобто безперервно одним фрагментом;
- 2) кожен слайд окремо – відеофрагментами;
- 3) вмикати паузу після кожного слайду клавішею **X** і після підготовки чи відпочинку продовжити запис. До речі така форма найбільш правильна, але і найбільш складна для реалізації. З власного досвіду рекомендую легший записувати кожен слайд окремо, а потім додатково монтувати їх. Як це зробити зараз розглянемо детальніше.

МОНТАЖ ВІДЕОФРАГМЕНТІВ

Серед багатьох відеоредакторів я раджу використовувати найбільш зручний Movavi Video Editor Plus і який є одним з кращих в рейтингу подібних програм. На жаль, україномовної локалізації цієї програми немає.

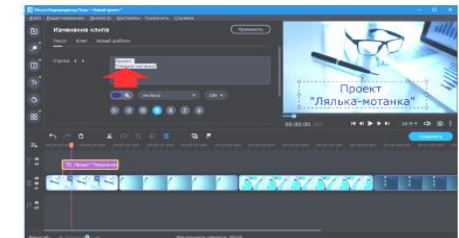
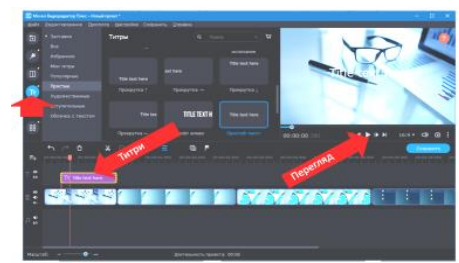
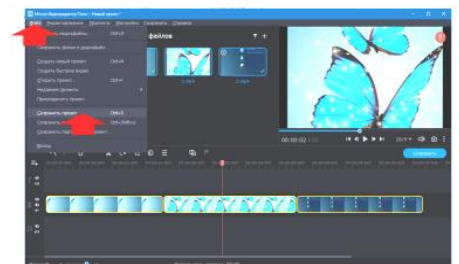
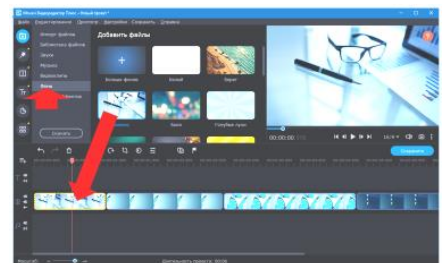
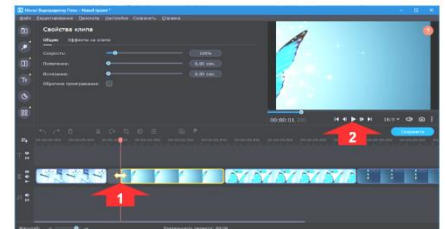
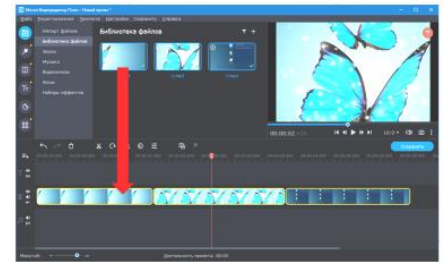
Алгоритм роботи з комп'ютерною програмою:

- 1) Встановивши і запустивши комп'ютерну програму, обираємо меню «Імпорт файлів», а потім натискаємо кнопку «Додати файли».



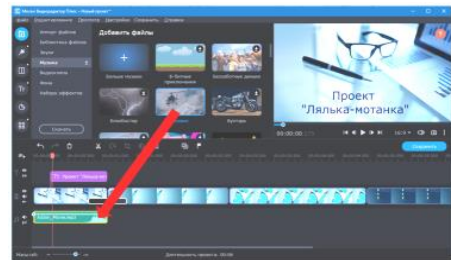


- 2) Обираємо на робочому столі папку з відеофрагментами, виділяємо їх усі і натискаємо кнопку «Открыть».
- 3) В результаті цих дій на спеціальній панелі з'являться піктограми відеофрагментів.
- 4) По черзі, або й всі разом перетягуємо ці піктограми вниз на смугу відеотреку, як показано на малюнку.
- 5) При потребі є можливість відрізання початку чи кінця фрагментів відео: клацнувши на нього наводимо курсор на границю початку або кінця і перетягуємо в потрібне місце. Результат відразу переглядаємо у плеєрі.
- 6) Це ж саме стосується і інших об'єктів: музики, заставок.
- 7) Правильно зроблене відео завжди на початку має вступ. Його можна зробити, вставивши на фонув заставку або красиву відеозаставку, а потім розмістити поверх них титри.
- 8) Отже, обираємо меню «Фоны», вибираємо такий, що найбільше нам подобається і перетягуємо його вниз, вставляючи перед першим фрагментом.
- 9) Час від часу потрібно зберігати виконану роботу у файл проекту у якому зберігаються всі опис налаштувань і виконаної вами роботи. Це дає можливість продовжити роботу в наступні дні, просто запустивши файл. Цей файл легко впізнати, оскільки він має розширення імені ***.mepx** Потрібно знати, що якщо ви перемістите файли проекту в інше місце, то вони не відкриються. Це означає, що до завершення монтажу відео переміщувати його в інше місце не можна. Для збереження файлу проекту потрібно обирати меню «Файл», а у списку – команду «Сохранить проект». Найкраще, назвати його так, як називається ваше відео і розмістити в папку з нашими відеофрагментами на робочому столі.
- 10) Обираємо меню «Титри» і перетягуємо на панель внизу. Зверніть увагу, що титри розміщуються на окремій смужці. Коли ви двічі клацнете на смужку титрів у вас з'явиться можливість редагувати текст, змінити його колір тощо. На малюнку виконано напис «Проект «Лялька-мотанка»».





11) Для надання більшої професійності можна на вступ додати музичний фрагмент. Для цього із меню «Додайте файли» обрати команду «Музика» і перетягнути на окрему панель. Принагідно пригадаємо, що не варто використовувати загальновідому музику чи пісні.

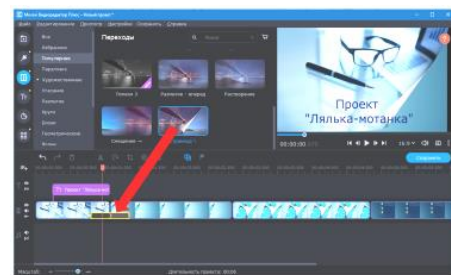


12) Якщо потрібно відредагувати звуковий супровід, наприклад, збільшити чи зменшити гучність, змінити швидкість чи зробити, щоб музичний фрагмент поволі затухав в кінці, то діві клацнувши на треку звуковий фрагмент налаштуємо у новому вікні потрібні дії.

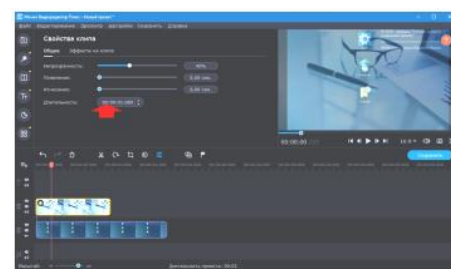


13) На будь-якому етапі можна переглянути результат редагування відео. Для цього потрібно натиснути кнопку плеєра і у окремому вікні спостерігати результат.

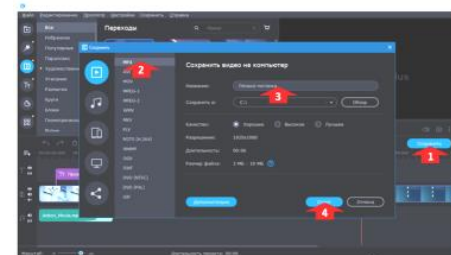
14) Щоб зробити фільм більш естетичним або для пом'якшення переходів на стиках між окремими фрагментами, між ними вставляють переходи. Для цього потрібно обрати меню «Переходи», потім вибрати найбільш оптимальний, перетягнути його вниз і відпустити між фрагментами. Досвідчені відеоредактори, обираючи тип переходу користуються загальним правилом: для великих блоків обирають більш помітні (наприклад, «Страница – влево-вверх»), а для з'єднання невеликих фрагментів такі, що майже непомітні і тривають мало часу (наприклад, «Замещение вправо»).



15) У комп'ютерній програмі є достатньо багато інструментів, щоб зробити відео на професійному рівні. Наприклад, є можливість поєднання відео, розмістивши їх одне над одним на треках і зробивши перше із них напівпрозорим.



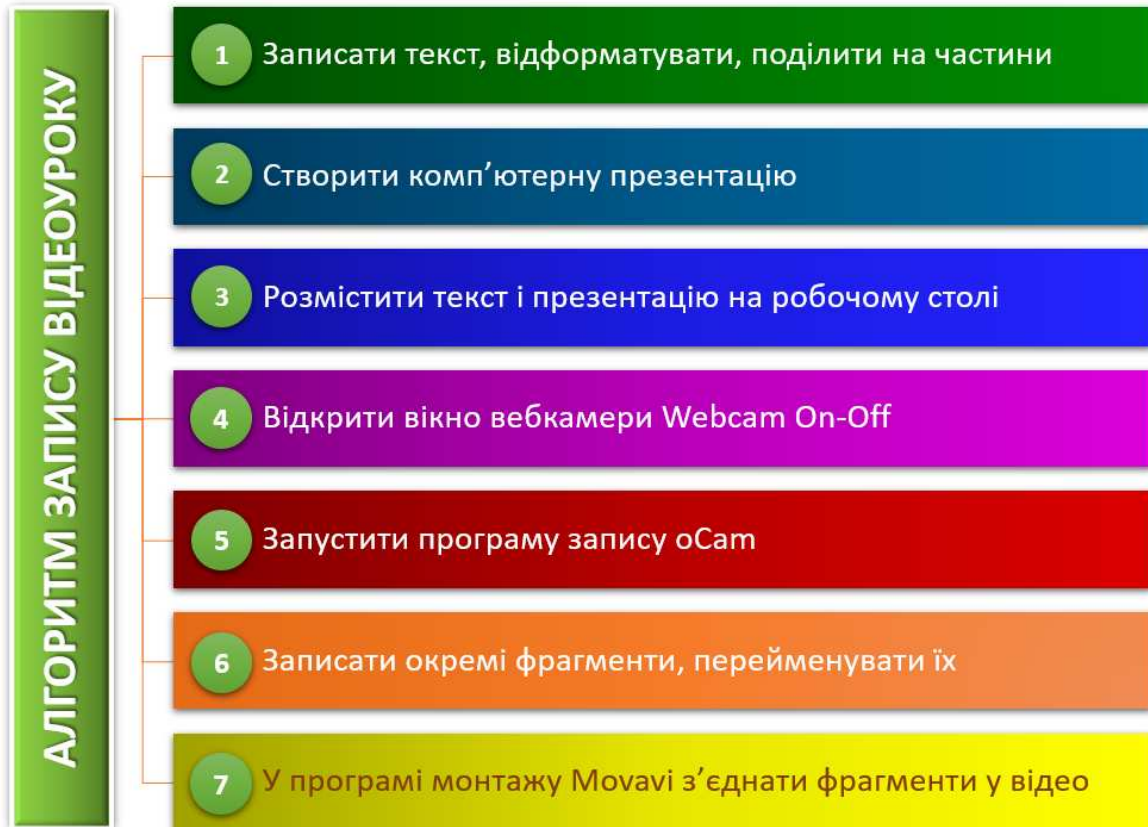
16) Після завершення монтажу і збереження результатів у проєкт, можна натискати кнопку «Сохранить». У впливаючому вікні можна обрати потрібний формат (за замовчуванням обрано найбільш вживаний – *mp4*). Тут же змінюємо назву відео і натискаємо на кнопку «Старт».





В залежності від потужності комп'ютера і тривалості відео чекаємо певний час (можливо, навіть кілька годин) і отримуємо в результаті готовий відеоурок. Його необхідно обов'язково переглянути на наявність помилок і, можливо, знову відредагувати їх та зберегти результати заново.

Загальний алгоритм дій запису відеоуроку





ОРІЄНТОВНА СТРУКТУРА ВІДЕОУРОКІВ З ВИКОНАННЯ ПРОЄКТУ

Відеоурок № 1

- 1) Слайд 1. Напис назви проєкту і теми першого уроку. Учитель вітається із учнями і повідомляє назву проєкту, його технологію виготовлення виробу, тему заняття. Доцільно розпочати із власного представлення, а потім продовжити словами «Я пропоную до вашої уваги перший відеоурок виконання проєкту ... на тему ...».
- 2) Слайд 2. Коротка цікава інформація про виріб і його застосування. Демонстрація креативних і естетично оформлених світлин зразків.
- 3) Слайд 3. Дидактична мета відеоуроку. Голос за кадром здійснює мотивацію учнів до опрацювання теми.
- 4) Слайд 4. Ознайомлення із етапами виконання проєкту:
 - I. Організаційно-підготовчий.
 - II. Конструкторський етап.
 - III. Технологічний етап.
 - IV. Заключний етап.Учитель коротко описує кроки виконання кожного етапу з виконання повідомленого проєкту, пояснює загальну логіку роботи над проєктом.
- 5) Слайд 5. Послідовність (план) виконання роботи.
- 6) Слайд 6. «Виготовлення виробу ми розпочинаємо із організаційно-підготовчого етапу». Визначення:
 - функціонального призначення об'єкту праці,
 - основних вимог до виробу, та щодо його виготовлення,
 - критеріїв оцінювання готового проєкту.
- 7) Учитель коротко підводить підсумок матеріалу, що вивчався на занятті.
- 8) Повідомлення теми наступного відеоуроку.

Відеоурок № 2

- 1) Учитель вітається із учнями і повідомляє назву проєкту і тему другого відеоуроку з виготовлення проєктного виробу «...»
- 2) Коротко про мету уроку (чого навчаться учні).
- 3) Демонстрація пошуку зразків-аналогів виробу в мережі Інтернет і їх збереження в папку комп'ютера «Банк ідей».
- 4) Обрання трьох найкращих варіантів зразків-аналогів із банку ідей.
- 5) Демонстрація таблиці для аналізу виробу та пропонування учням перемалювати її в робочий зошит, щоб проаналізувати зразки-аналогі (самостійно робота після завершення відео). Обов'язково показати, як робиться аналіз.
- 6) Вибір оптимального варіанту виробу.
- 7) Підсумок вивченого.
- 8) Повідомлення теми наступного відеоуроку.



Відеоурок № 3

- 1) Вітання. Повідомлення назви проєкту, теми і мети заняття.
- 2) Конструкторський етап:
 - Демонстрація ескізу власного варіанту майбутнього виробу (краще – послідовності виконання ескізу).
 - Визначення розмірів заготовок і окремих деталей.
 - Добір матеріалів, інструментів та обладнання відповідно до технології виготовлення.
- 3) Підсумок вивченого.
- 4) Тема наступного відеоуроку.

Відеоурок № 4

- 1) Вітання. Повідомлення назви проєкту, теми і мети заняття.
- 2) Демонстрація прийомів роботи обраними інструментами (наголосити, що самостійно працювати інструментами вдома не можна).
- 3) Правила охорони праці, безпечних прийомів роботи.
- 4) Правила організації робочого місця.
- 5) Підсумок вивченого.
- 6) Тема наступного відеоуроку.

Відеоурок № 5

- 1) Вітання. Повідомлення назви проєкту, теми і мети заняття.
- 2) Екологічне обґрунтування.
- 3) Визначення орієнтовної вартості майбутнього виробу. Можна продемонструвати вартість аналогічних виробів із сайтів продаж (наприклад, із сайту «Розетка»)
- 4) Правила виконання міні-маркетингових досліджень (можна, наприклад, показати зразок анкети для опитування друзів про те, за якою ціною вони купили б виріб).
- 5) Демонстрація інструкційної картки із акцентом на послідовність виготовлення виробу.
- 6) Підсумок вивченого.
- 7) Тема наступного відеоуроку.

Відеоурок № 6-7

- 1) Вітання. Повідомлення назви проєкту, теми і мети заняття.
- 2) Технологічний етап:

Демонстрація виконання технологічних операцій під час виготовлення окремих деталей проєктного виробу.
- 3) Підсумок вивченого.
- 4) Тема наступного відеоуроку.

**Відеоурок № 8**

- 1) Вітання. Повідомлення назви проєкту, теми і мети заняття.
- 2) Технологічний етап:
Демонстрація способів з'єднання окремих деталей виробу.
- 3) Підсумок вивченого.
- 4) Тема наступного відеоуроку.

Відеоурок № 9

- 1) Вітання. Повідомлення назви проєкту, теми і мети заняття.
- 2) Оздоблення і опорядження виробу.
- 3) Перевірка якості виробу, його з'єднань.
- 4) Підсумок вивченого.
- 5) Тема наступного відеоуроку.

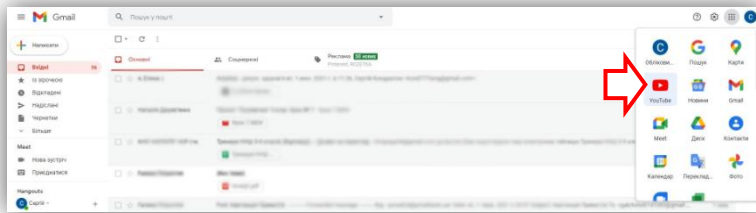
Відеоурок № 10

- 1) Вітання. Повідомлення назви проєкту, теми і мети заняття.
- 2) Підрахунок орієнтовної вартості вже виготовленого виробу.
- 3) Демонстрація випробування виробу в реальних умовах використання.
- 4) Правила самооцінки роботи над проєктом відповідно до критеріїв.
- 5) Показати зразок рекламування виробу.
- 6) Аналіз роботи над проєктом: що дізналися, чого навчилися, де можемо застосувати отримані знання і уміння в житті.
- 7) Подякувати учням за навчання. Висловити упевненість, що вони зможуть отримані знання застосувати на практиці.

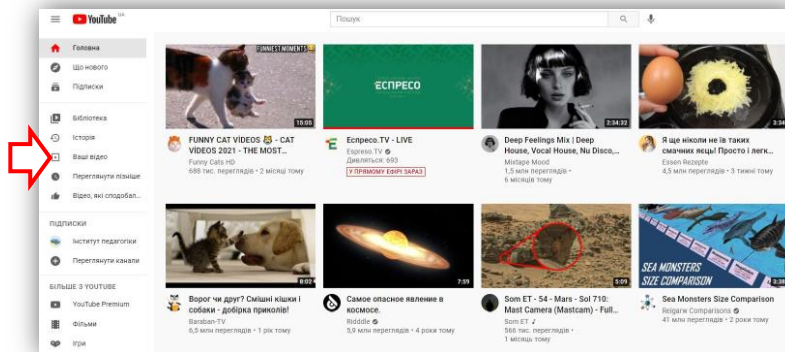


АЛГОРИТМ РОЗМІЩЕННЯ ВІДЕОУРОКУ НА КАНАЛІ YOUTUBE

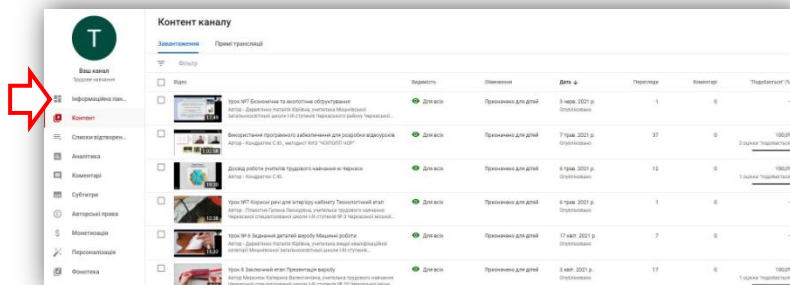
- 1) Зайти на власну поштову скриньку gmail. Обрати у додатках Google піктограму «YouTube»:



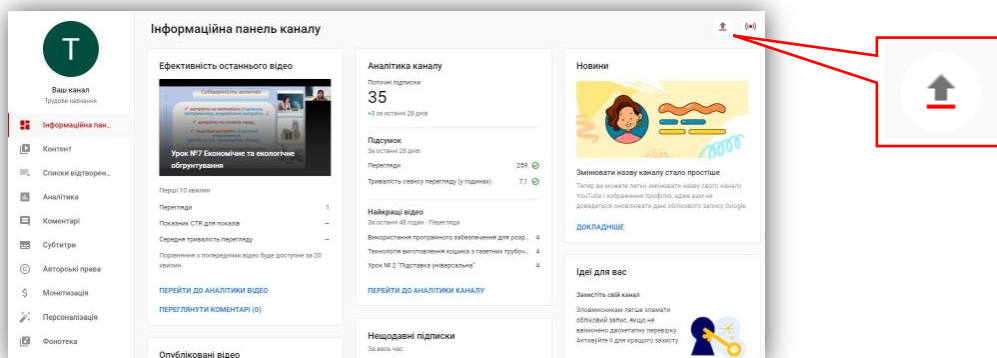
- 2) У наступному вікні в меню зліва обрати «Ваші відео»:



- 3) Обрати з меню команду «Інформаційна панель»:

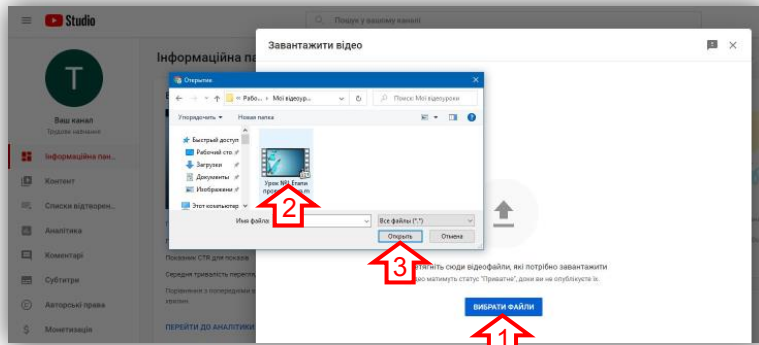


- 4) Натиснути на піктограму «Завантажити відео»:

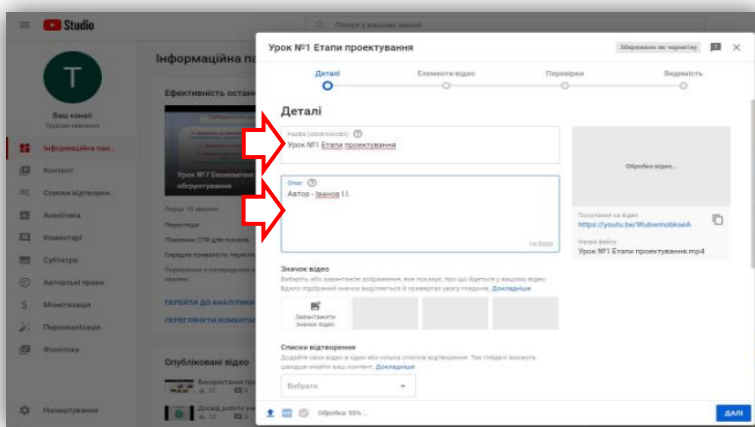




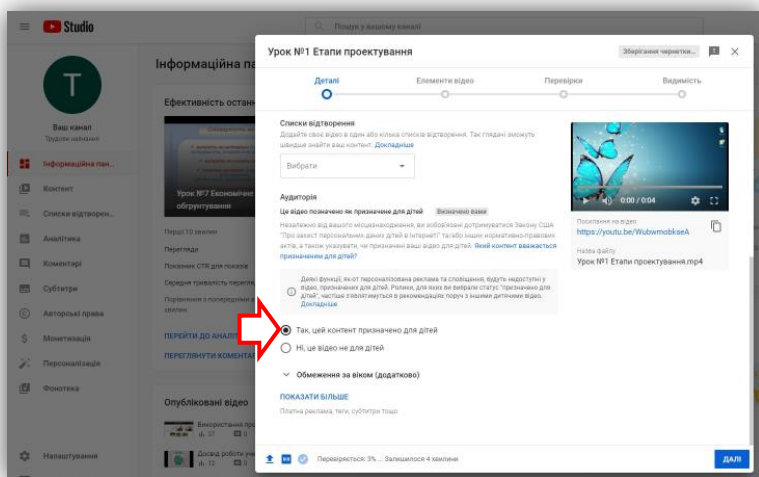
- 5) Послідовно натиснути кнопки «Вибрати файли», а потім в папці, в якій знаходиться відео, обрати його і натиснути «Відкрити»



- 6) Надрукувати назву відео та ім'я автора

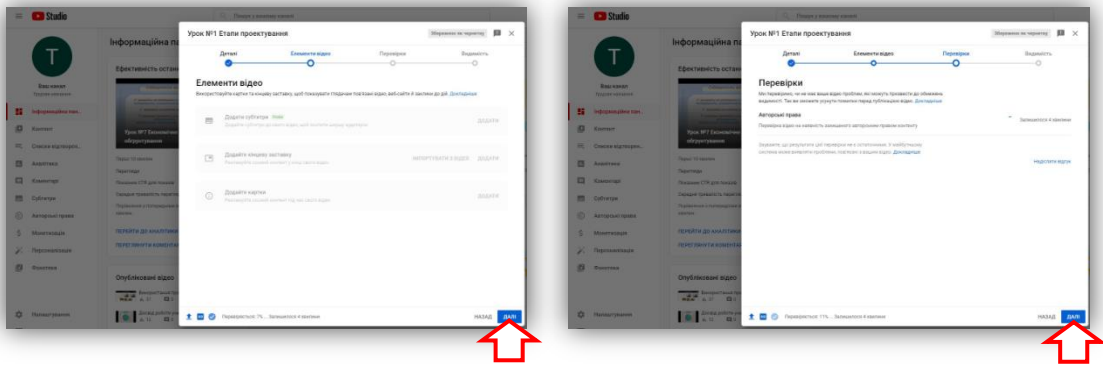


- 7) Оберіть опцію «Так, цей контент призначено для дітей»

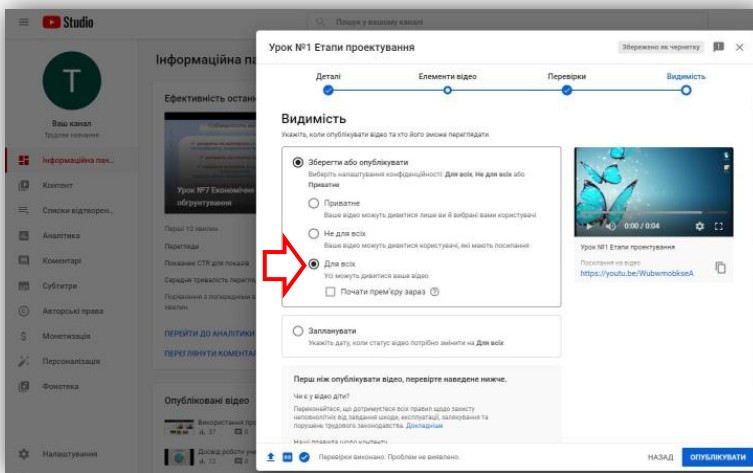




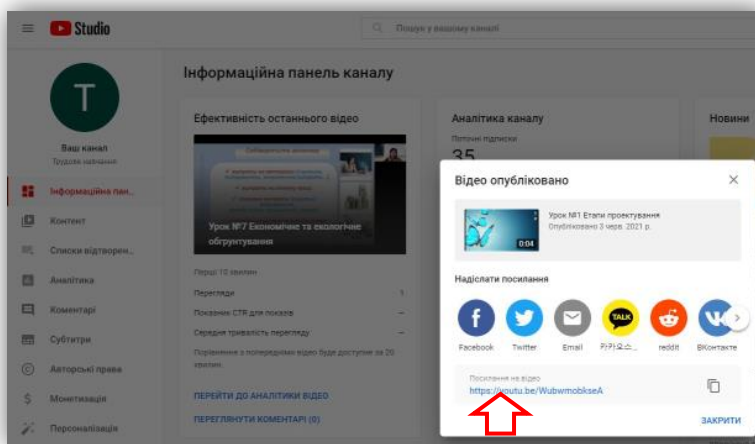
8) Наступні два вікна можна пропустити, натиснувши кнопку «Далі»



9) У наступному вікні оберіть опцію «Для усіх»

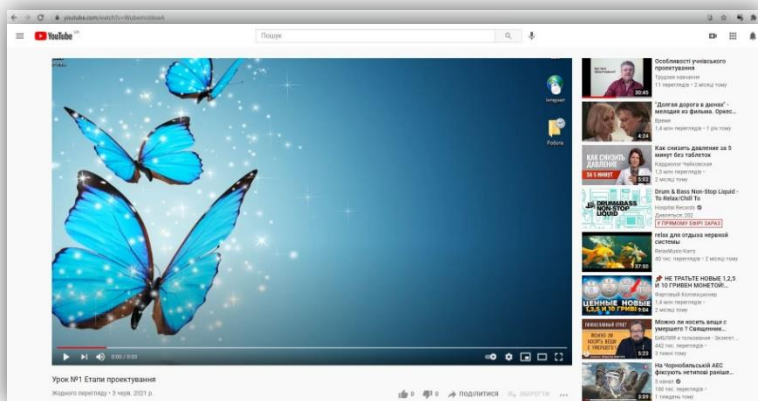


10) У вікні з повідомленням, що відео опубліковано на вашому каналі потрібно скопіювати адресу посилання на нього.

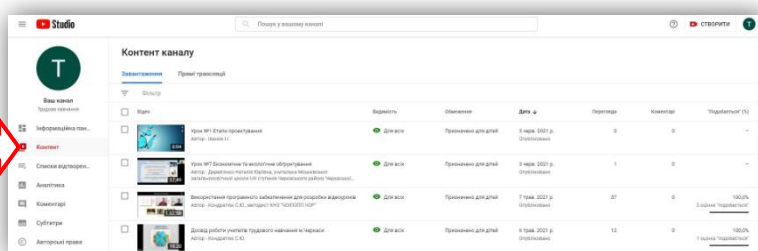




- 11) Ввести в рядок адреси браузера гіперпосилання на відеоурок, щоб перевірити якість відтворення



- 12) При потребі редагування властивостей відео чи його видалення з каналу потрібно зайти на свій канал і обрати меню «Контент». У вікні обрати відповідне відео і виконати потрібні дії.



Увага! На каналі безкоштовно дозволяється завантажити відео до 15 хв. Якщо відео довше, попередньо потрібно пройти авторизацію. Вона може зайняти до трьох днів.

ЗАКЛЮЧНЕ СЛОВО

Навчитися робити відеоуроки може кожен. Це не складніше ніж створити презентацію, просто потрібно отримати певні знання і саме головне – мати бажання. Якщо ви наділені викладацьким талантом і майстерністю, а ще – зацікавлені в тому, щоб поділитися вашим професійним досвідом з учнями не тільки вашого освітнього закладу, тоді справа залишається за малим – здійснити цей особистий подвиг.

Автор має надію, що посібник допоможе читачам і колегам на цьому шляху і надихне вас на творчість (потрібні слова вставте самі).

Удачі і творчих успіхів!

З повагою, Кондратюк С.Ю.



РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Всеукраїнська школа онлайн для 5-11 класів. URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLFVSJgZgf7h81g_P2Gu7IlgJ_HONOtJFp
2. Нова школа. URL: <https://video.novashkola.ua/>
3. ВУКІ. Підготовка до ЗНО онлайн. URL: <https://buki.com.ua/videos/>
4. Канал YouTube «Відкритий урок 2021». URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLIGNgJeEMVGPPFKsD2AQVWck0NsYeFH-u>
5. Канал YouTube «Онлайн уроки». URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLyT_XyxqVtn_xMFGNN61niu9YaFDSvdBP
6. Канал YouTube «Електронні книги «Ранок». URL: <https://www.youtube.com/c/%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%96%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%A0%D0%90%D0%9D%D0%9E%D0%9A-%D0%A0%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BA/videos>
7. Сайт ДОН Одеської міської ради. Дистанційна освіта. Відеоуроки». URL: <https://osvita-omr.gov.ua/diialnist/napriamky-roboty/ikt/dystantsiina-osvita/>
8. Сайт КНЗ «Черкаський ОІПОП ЧОР». Дистанційна освіта з трудового навчання:
 - Відеоуроки. URL: <https://sites.google.com/view/videotrud>
 - Сторінки для учителів. URL: <https://sites.google.com/view/trudvideo>
9. Відео-лекція «Програмне забезпечення для створення відеоуроків». URL: <https://www.youtube.com/watch?v=lvh1k6K2tc8>



