

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ЧЕРКАСЬКОЇ
ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

*Іду на урок української
літератури*
(Літературні кросворди)

Черкаси – 2009

УПОРЯДНИК

С.І. Січкарь, методист лабораторії суспільно-гуманітарних дисциплін Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Ю. В. Тимошенко, доцент Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат філологічних наук;

О. І. Месевря, завідувач лабораторії суспільно-гуманітарних дисциплін Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників;

О. В. Піменова, учитель Черкаської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №8 Черкаської міської ради

Затверджено вченою радою ОШОПІІ
Протокол №1 від 08.04.2008 р.

З М І С Т

1. Кросворди з української літератури для 8, 10 класів. <i>Л. П. Шепелюк, учитель Шарнопільської ЗОШ І-ІІІ ступенів Монастирищенської районної ради</i>	5
2. Кросворди “Іван Франко” та “Творчість І. П. Котляревського”. <i>Т. В. Кущенко, учитель Ватутінської ЗОШ І-ІІІ ступенів №2 ім. М. Ф. Ватутіна Ватутінської міської ради</i>	7
3. Кросворди за творчістю А. Кащенко. <i>Л. М. Соломка, учитель Хрестителівської ЗОШ І-ІІІ ступенів Чорнобаївської районної ради</i>	9
4. Кросворди за творчістю А. Ю. Тесленка. <i>Т. В. Хижняк, учитель Черкаської ЗОШ І-ІІІ ступенів №30 Черкаської міської ради</i>	10
5. Кросворди з української літератури для учнів 7 класу за творчістю Т. Г. Шевченка і кросворди для учнів 8 класу за творчістю Т. Г. Шевченка і Марка Вовчка. <i>Г. В. Куліш, учитель Квітчанської ЗОШ І-ІІІ ступенів Корсунь-Шевченківської районної ради</i>	12
6. Кросворди для учнів 7 і 8 класів. <i>О. С. Попова, учитель Дубівської ЗОШ І-ІІІ ступенів Уманської районної ради</i>	14
7. Кросворд “Поезія В.Симоненка”. <i>І. А. Жила, вчитель Перервинцівської ЗОШ І-ІІІ ступенів №10 Драбівської районної ради</i>	16
8. Кросворди “Теорія літератури”, “Творчість В.Симоненка”. <i>О. В. Дяченко, учитель Черкаської ЗОШ І-ІІІ ступенів №10 Черкаської міської ради</i>	17
9. Кросворди за творчістю Т.Шевченка та І.Карпенка-Карого. <i>І. С. Волинська, учитель Уманської ЗОШ І-ІІІ ступенів №4 Уманської міської ради</i>	19
10. Кросворди за творчістю І.С.Нечуя-Левицького та О.П.Довженка. <i>Н. І. Машиківська, вчитель Христинівської ЗОШ І-ІІІ ступенів №2 Христинівської районної ради</i>	21
11. Кросворд із теорії літератури <i>Л. М. Голіченко, учитель Уманської ЗОШ І-ІІІ ступенів №3 Уманської міської ради</i>	22
12. Кросворди за творчістю Григорія Тютюнника і Т.Шевченка. <i>Л. В. Бурдейна, учитель Тальнівської ЗОШ І-ІІІ ступенів №2 Тальнівської районної ради</i>	23
13. Кросворд “Незвичайний звір” за казкою І.Франка “Фарбований лис”. <i>М. Д. Коляда, вчитель Лукашівської ЗОШ І-ІІІ ступенів Чорнобаївської районної ради</i>	24
14. Кросворди.	

<i>Л. В. Слюсаренко, учитель Гарбузинської ЗОШ І-ІІІ ступенів Корсунь-Шевченківської районної ради</i>	25
15. Кросворди “Чи знаєте ви творчість письменників-класиків?”, “Епічні твори”.	
<i>Л. В. Наконечна, вчитель української мови і літератури Берестівецької ЗОШ І-ІІІ ст. Уманської районної ради</i>	27
16. Кросворд за творчістю Т.Г.Шевченка. Задача-головоломка.	
<i>Н. Г. Кривенко, учитель Чигиринської ЗОШ І-ІІІ ступенів №1 ім. Б. Хмельницького Чигиринської районної ради</i>	28
17. Кросворди за творчістю П.Грабовського і Т.Шевченка.	
<i>В. І. Рейдало, учитель Іскренської ЗОШ І-ІІІ ступенів Шполянської районної ради</i>	28
18. Кросворди “Творчість Д.Павличка”, “Теорія літератури”.	
<i>Л. Ю. Зінчук, учитель Жашківської ЗОШ І-ІІІ ступенів №2 Жашківської районної ради</i>	29
19. Кросворд за творчістю Т.Г.Шевченка і кросворд-прямокутник “Чи знаєте ви?”	
<i>Л. М. Коноплянко, учитель Воронівської ЗОШ І-ІІ ступенів Городищенської районної ради</i>	32
20. Кросворди “Теорія літератури”, “Життя Є.П.Гребінки”.	
<i>Г. А. Жолудь, учитель Городищенської ЗОШ І-ІІІ ступенів №3 Городищенської районної ради</i>	33
21. Хрестослів “Ля-ля-ля!”, “Що люблять діти влітку!”	
<i>Л. Р. Померанська, учитель Черкаської спеціальної школи-інтернату №16 Черкаської міської ради</i>	35
22. Кросворди “Байки Л. Глібова”, “Шевченківський”.	
<i>Ж. І. Тарасенко, учитель Черкаської ЗОШ І-ІІІ ступенів №15 Черкаської міської ради</i>	37
23. Кросворди для учнів 8 класу: “Народна лірика”, “Теорія літератури”, “Творчість Є.Гребінки”.	
<i>Г. В. Шевченко, учитель Смілянської ЗОШ І-ІІІ ступенів №16 Смілянської міської ради</i>	39
24. Кросворди “Теорія літератури”, “Творчість П.А.Грабовського”.	
<i>С. В. Кузьменко, учитель Єрківської ЗОШ І-ІІІ ступенів Катеринопільської районної ради</i>	42
25. Кросворди “Теорія літератури”, “Життєвий і творчий шлях Ліни Костенко”.	
<i>В. О. Черногал, вчитель Козацької ЗОШ І-ІІІ ступенів Звенигородської районної ради</i>	44

Л. П. Шепелюк, учитель
української мови і
літератури Шарнопільської
загальноосвітньої школи І-ІІІ
ступенів Монастирищенської
районної ради

Кросворди з української літератури для 8, 10 класів

8 клас

По горизонталі:

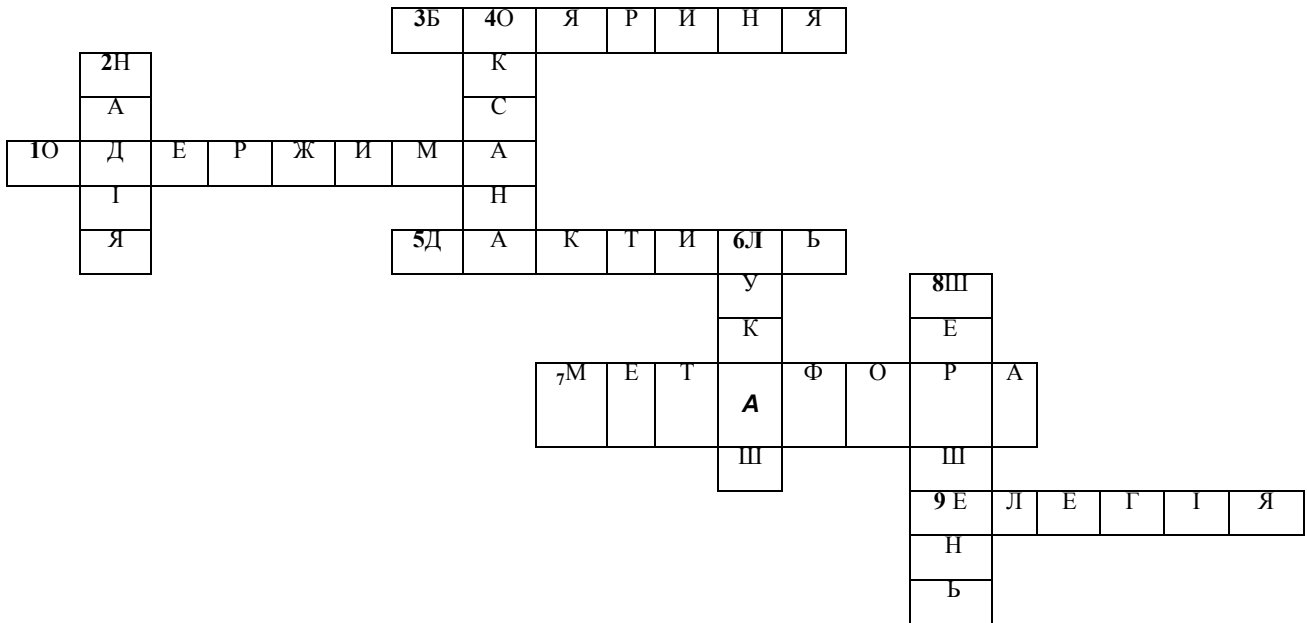
	2Г										
1Н	А	У	3К	А		9Ж	У	7Р	Б	А	
	М	5П	О	Р	І	В	Н	Я	Н	Н	Я
	А		Б	10О	Р	Е	Н	Б	У	Р	Г
	Л		З	11М	А	Л	И	К			
	Г	6Б	А	И	К	А	8Х	О	М	А	
	Я	4Д	Р	А	М	А					

1. Назвіть повчальний твір С. Руданського.
4. Рід художньої літератури.
5. Художній засіб.
6. Невеличкий віршований, повчально-гумористичний твір.
8. Один із героїв Леоніда Глібова.
9. Поезія відомого байкаря, що стала народною піснею.
10. Місце заслання Т. Шевченка.
11. Автор історичного роману.

По вертикалі:

2. У якому творі Т. Г. Шевченко відтворив риси запорожців?
3. Назвіть книгу Т. Шевченка, написаний у 1840 році?
7. Герой байки Гулака-Артемовського.

10 клас



По горизонталі:

1. Драматична поема Лесі Українки.
3. Ім'я боярині з однойменної драматичної поеми.
5. Віршовий розмір, у якому наголос падає на 1-й склад, а далі через два – на 4-й, 7-й, 10-й.
7. Художній засіб.
9. Жанр поезії “До мого фортепіано”.

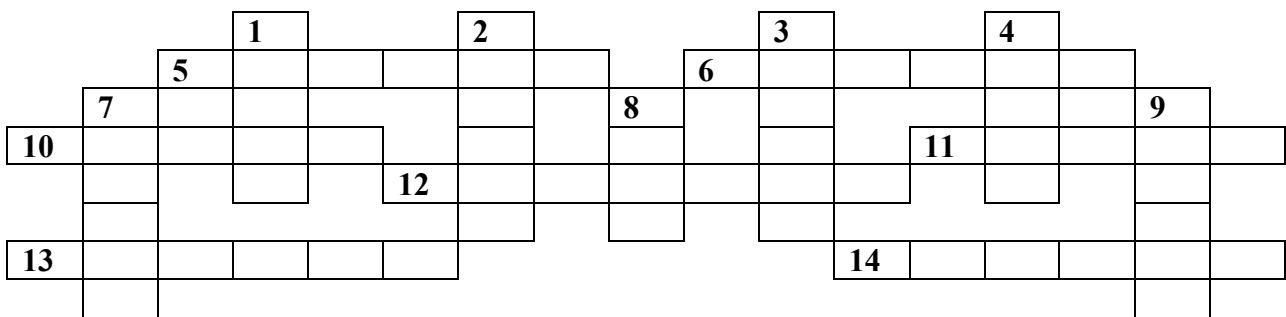
По вертикалі:

2. Перший вірш Лесі Українки.
4. Твір, який не друкувався за життя поетеси.
6. Герой драми-феєрії.
8. Назва журналу, у якому друкувалися твори “Веселий пан”, “Практичний пан”, “Пан народовець”.

Т. В. Кущенко, вчитель української мови і літератури Ватутінської загальноосвітньої школи I-III ступенів №2 ім. М. Ф. Ватутіна Ватутінської міської ради

Кросворди

Кросворд «Іван Франко»



по вертикалі:

1. Оповідання для дітей. («Мавка»).
2. Ім`я персонажа драми «Украдене щастя». (Микола).
3. Герой повісті «Борислав сміється». (Синиця).
4. Ім`я селянина Грицунака, за розповідями якого І. Франко створив оповідання «Свинська конституція». (Антін).
7. Місто на Львівщині. (Самбір).
8. Тухольський барин у повісті «Захар Беркут». (Вовк).
9. Оповідання про бориславських робітників. («Ріпник»).

По вертикалі:

5. Український письменник-публіцист, товариш І. Я. Франка. (Павлик).
6. Оповідання І. Я. Франка, написане в Нагуєвичах у 1882 році. («Цигани»).
10. Скульптор, автор пам`ятника І. Я. Франкові у Львові, Дрогобичі. (Чайка).
11. Оповідання, задумане як перша частина трилогії «Чорна хмара». («Місія»).

12. Оповідання, написане на основі авторських спогадів з дитячих років. («Олівець»).
13. Оповідання І. Я. Франка. («Вівчар»).
14. Персонаж історико-романтичної повісті «Захар Беркут». (Максим).

Кросворд «Творчість І. П. Котляревського»

			1 Л											
		2	І											
	3		Т											
	4		Е											
	5		Р											
	6		А											
			7 Т											
8			У											
9			Р											
			10А											

1. Хто з українських композиторів створив оперу за мотивами «Енеїди»? (Лисенко).
2. Хто з героїв «Енеїди»: «Розумна пані і моторна, Для неї трохи сих імен: Трудяща, дуже працьовита, Весела, гарна, сановита, Бідняжка, що була вдова»? (Дідона).
3. Хто з героїв п'єси І. П. Котляревського пропонує останні гроші засватаній за багатія дівчині, щоб нелюб не докоряв? (Петро).
4. Який твір І. П. Котляревського ще в рукописі набув великої популярності серед читачів і двічі був надрукований без відома автора? («Енеїда»).
5. Хто з героїв «Енеїди» йде у табір на вірну смерть і, аби згадати про стару матір, заради якої повинен жити, заявляє: «Де общее добро в упадку, забудь отця, забудь і матку, лети повинність ісправлять»? (Евріал).
6. Хто з героїв п'єси І. П. Котляревського день і ніч чекає коханого, а щоб догодити матері, дає слово одружитися з нелюбом? (Наталка).
7. Яка героїня «Наталки Полтавки» має прізвище, складова частина якого – дієслово наказової форми? (Терпилиха).

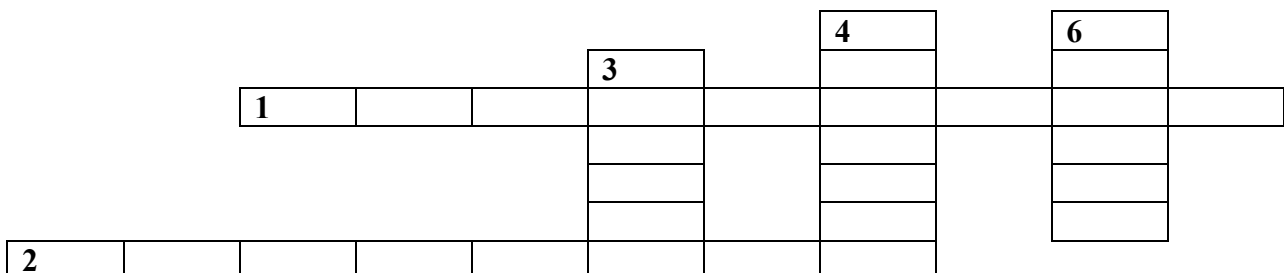
8. Хто з богів, одержавши хабара, зібрав підвладних йому вітрів і «звелів поганій бути погоди?» (Нептун).
9. Назвіть прізвище возного. (Тетерваковський).
10. Хто з героїв «Енеїди» вмер від горілки, а потрапив до раю, бо був у родинних зв'язках з богами? (Анхіз).

Л. М. Соломка, вчитель української мови і літератури Хрестителівської загальноосвітньої школи I-III ступенів Чорнобаївської районної ради

Кросворди з української літератури

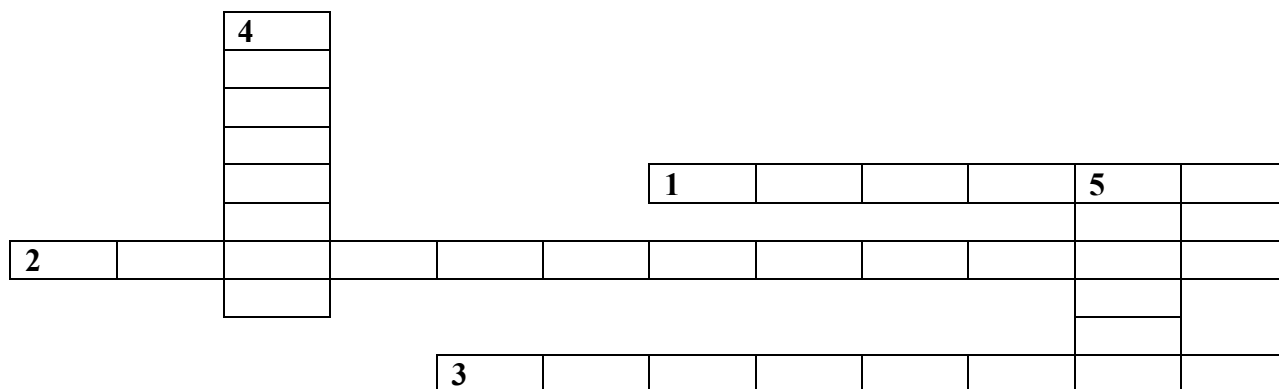
Кросворди, які можна використати при вивченні оповідання А. Кащенка “Над Козацьким порогом”.

Кросворд 1.



1. Училище, в якому навчався А. Кащенко. (Юнкерське).
2. Своє перше друковане оповідання “Жар-птиця”, або “З паном не братайся, в прийми не бери і жінці правди не кажи” А. Кащенко підписав псевдонімом А... (Торішній).
3. Ім'я батька А. Кащенка. (Феофан).
4. Хутір, у якому народився письменник. (Веселий).
5. Ім'я брата А. Кащенка, який став видатним ученим-біологом, був засновником і директором Київського ботанічного саду. (Микола).

Кросворд 2.

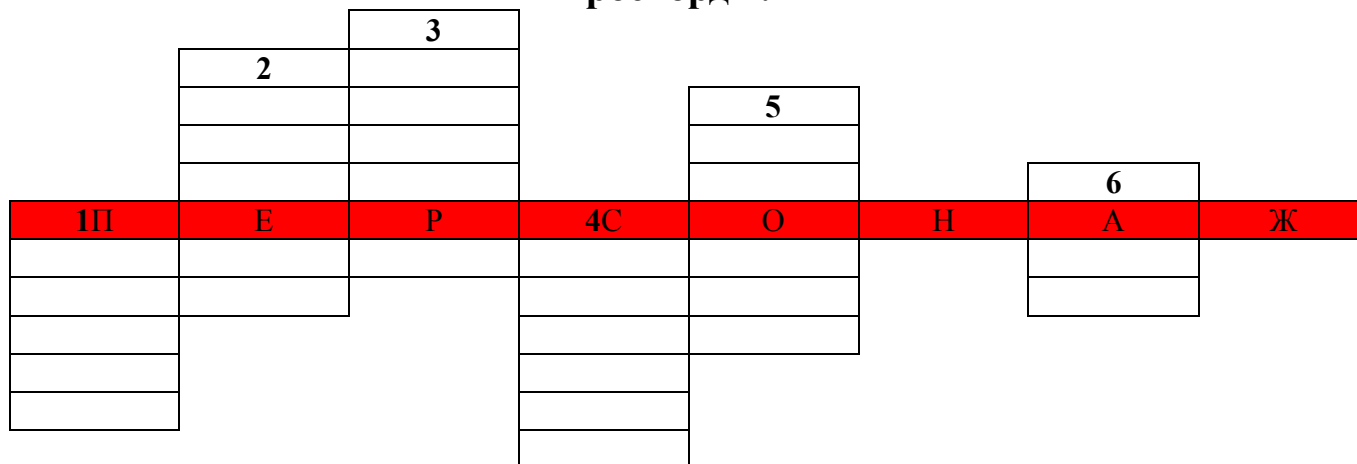


1. Кількість дітей у сім'ї Кащенко. (Дев'ять).
2. Місто, в якому минули останні роки письменника. (Катеринослав).
3. Після закінчення юнкерського училища майбутній прозаїк залишився на службі у Катеринославі "ротним". (Учителем).
4. А. Кащенко був активним учасником товариства... ("Просвіта").
5. Місто, з яким пов'язаний період найвищого творчого злету письменника. (Туапсе).

Біографія А. Кащенка. (Ці кросворди можна запропонувати при перевірці домашнього завдання).

Т. В. Хижняк, учитель української мови і
літератури Черкаської
загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №30
Черкаської міської ради

А. Ю. Тесленко (За оповіданням "Школяр") Кросворд 1.



Завдання.

Запишіть у вертикальні рядки персонажів оповідання А.Тесленка “Школяр”.

Братиків і сестричок Миколки назвіть одним словом - четверо.

Відповіді:

1. Прокіп.
2. Вчитель.
3. Четверо.
4. Старець.
5. Миколка.
6. Мати.

Кросворд 2.

					6		
				5			
1	2	3	4			7	8
9							

Про вертикалі:

1. Хто “... було, не навішиться ним (Миколкою), все було по щічках його, по щічках”. (Учитель).
2. Пропущене слово в уривку: “Тут Миколка, як ..., як схопиться та під піл, та аж за стовпцем опинився”. (Печений).
3. Скільки було у Миколки братиків і сестер? (Четверо).
4. Оповідання А.Тесленка про тяжке життя бідноти. (“Школяр”).
5. Слово-прикметник, яким письменник називає братів і сестер Миколки, висловлюючи цим свою любов і співчуття до них. (Меншенькі).
6. Пропущене слово в описі Миколки: “сумирненький, соромливенький, млявенький, як...”. (Дівчинка).
7. Хто стурбовано сказав: “От лихо, хліба на денці тільки”? (Прокіп).

8. Пропущене слово у вислові: “Меншенькі четверо, що теж їсти дивились, на печі усі, як...”. (Горобчики).

По горизонталі:

9. Прочитайте прізвище автора оповідання “Школяр”.

Г. В. Куліш, учитель української мови і літератури Квітчанської загальноосвітньої школи I-III ступенів Корсунь-Шевченківської районної ради

Кросворди з української літератури

7 клас

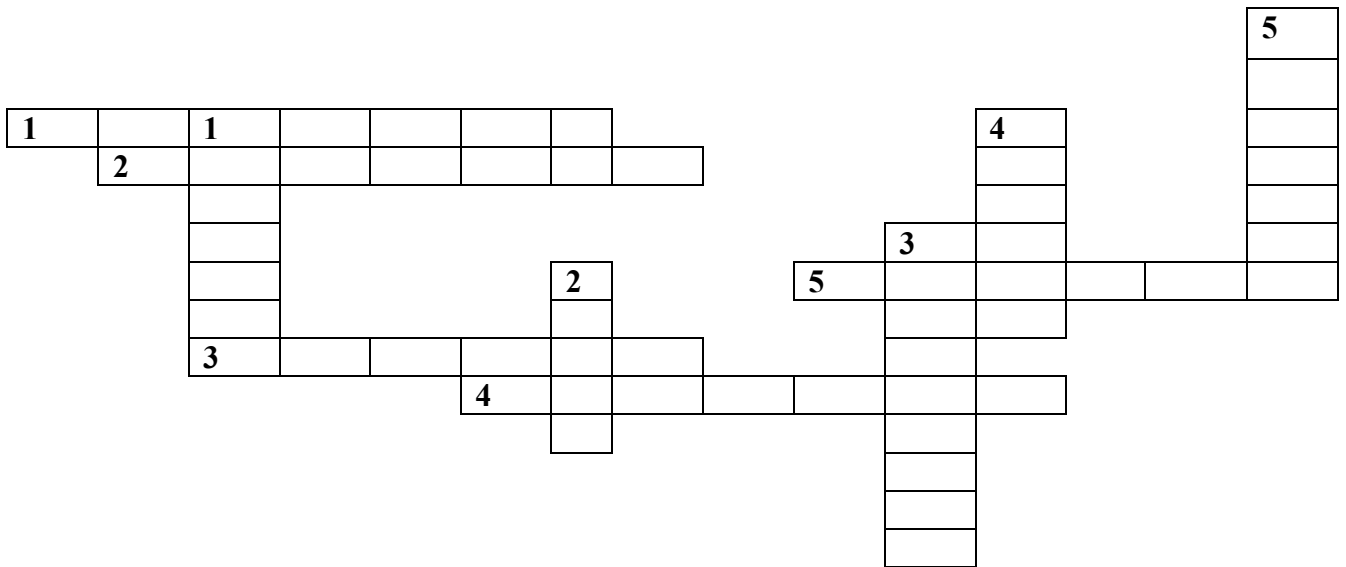
1										
	2									
				3						
				4						
		5								
					6					

По горизонталі:

1. Яку назву носив петербурзький парк, у якому Тарас Шевченко змальовував статуї?
2. Прізвище художника, який брав участь у викупі Тараса Шевченка з кріпацтва.
3. Аромат якого дерева надихнув Тараса Шевченка до написання твору “Садок вишневий коло хати”?
4. Місто заслання Тараса Шевченка.
5. Село, в якому народився поет.
6. Назва першої збірки Тараса Шевченка.
7. Прізвище письменника, портрет якого намалював Брюллов для розігрування в лотереї.

Якщо відповіді дано правильно, то у виділених вертикальних клітинках можна прочитати прізвище художника, з яким Тараса Шевченко познайомився в Літньому саду.

8 клас



По горизонталі:

1. Твір Марка Вовчка, у якому головна героїня носить ім'я Олеся.
2. Трискладова стопа з наголосом на першому складі.
3. Твір Тараса Шевченка, який увійшов до першого видання "Кобзаря".
4. Національний обряд, сповнений піснями, танцями, жартами.
5. Цеховий майстер малярних справ, у якого навчався Тарас Шевченко, будучи кріпаком.

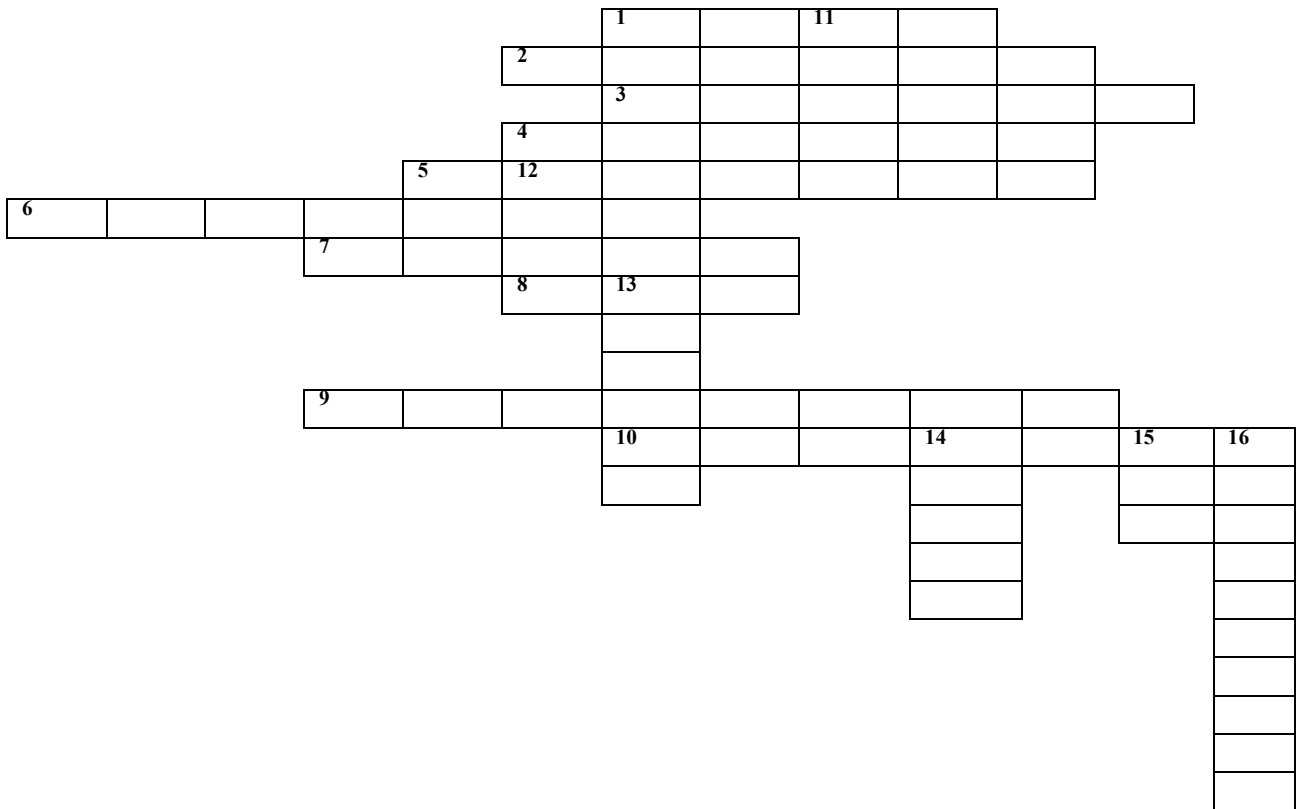
По вертикалі:

1. Твір Тараса Шевченка, у якому звучить заклик до боротьби.
2. У якому творі Тараса Шевченка головна героїня виступає в образі квітки.
3. Село, в якому пройшло дитинство Тараса Шевченка.
4. Річка, біля якої похований Тарас Шевченко.
5. Прізвище російського художника, який допоміг у викупі Тараса Шевченка з кріпацтва.

О. С. Попова, вчитель української мови і літератури Дубівської загальноосвітньої школи I-III ступенів Уманської районної ради

Кросворди з української літератури

7 клас



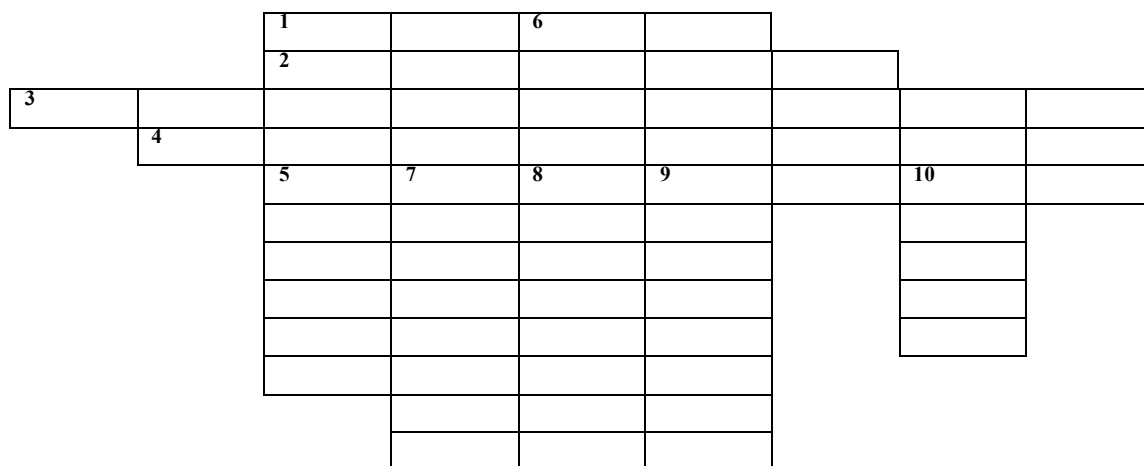
По горизонталі:

1. Великий пісенно-розповідний твір, переважно героїчного змісту.
2. Балада Т. Шевченка.
3. Вірш Б. Лепкого.
4. Художнє означення.
5. Місто, про героїчну оборону якого у 1651 році згадано в одній із народних дум.
6. Негативний образ із повісті І. Я. Франка.
7. Головна героїня оповідання М. Вовчка “Козачка”.
8. Двоскладова стопа з наголосом на першому складі.
9. Прізвище великого українського письменника.
10. Трискладова стопа з наголосом на третьому складі.

По вертикалі:

11. Збірка М.Рильського.
12. Головний висновок, що впливає з твору.
13. Прізвище українського кобзаря.
14. Засіб виразності.
15. Вірш П. Грабовського, створений у в'язниці.
16. Поєднання або повторення тих самих або близьких за значенням слів.

8 клас



По горизонталі:

1. Рід художньої літератури.
2. Поезія Л. Глібова.
3. Вірш О. Підсухи.
4. Усна народна творчість.
5. Трискладова стопа з наголосом на першому складі.

По вертикалі:

5. Річка, біля якої похований Т. Шевченко.
6. Місто заслання Т. Шевченка.
7. Троп, за допомогою якого певні абстрактні поняття замінюють життєвим конкретним образом.
8. Прізвище головного героя оповідання О. Довженка "Воля до життя".
9. Автор повісті "Вогник далеко в степу".
10. Балада Т. Шевченка "Лілея".

І.А.Жила, вчитель української
мови і літератури Перервинцівської
загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів
Драбівської районної ради

Кросворд “Поезія В.Симоненка”

Перед вами перші рядки поезій В. Симоненка. У клітинки по вертикалі впишіть назви десяти віршів поета.

1									
	2								
		3							
			4						
				5					
					6				
						7			
							8		
								9	
									10

1. Повільно йшли мовчазні по перону,
Пожитки бідні склавши до валіз... (“Компаньйонка”).
2. У степу не було нікого,
Тільки вітер та ми й ковела... (“Пучок синиць”).
3. Вельможі пихаті і горді
Плетуть родоводів в’язь... (“Мій родовід”).
4. Кажуть, люди жили табунами,
Спали покотом в млі печер... (“Головешка”).
5. Ой, зима.
Біжить, регоче біло... (“Завірюха”).
6. Круг багаття не танцюють дико,
Не беруться в бійці за чуби... (“Варвари”).
7. В хаті сонячний промінь косо
На долівку ляга з вікна. (“Матері”).
8. Натуга на руках, від втоми чорних,

здувала жили, ніби мотузки... (“Жорна”).

9. Привели його на світанні

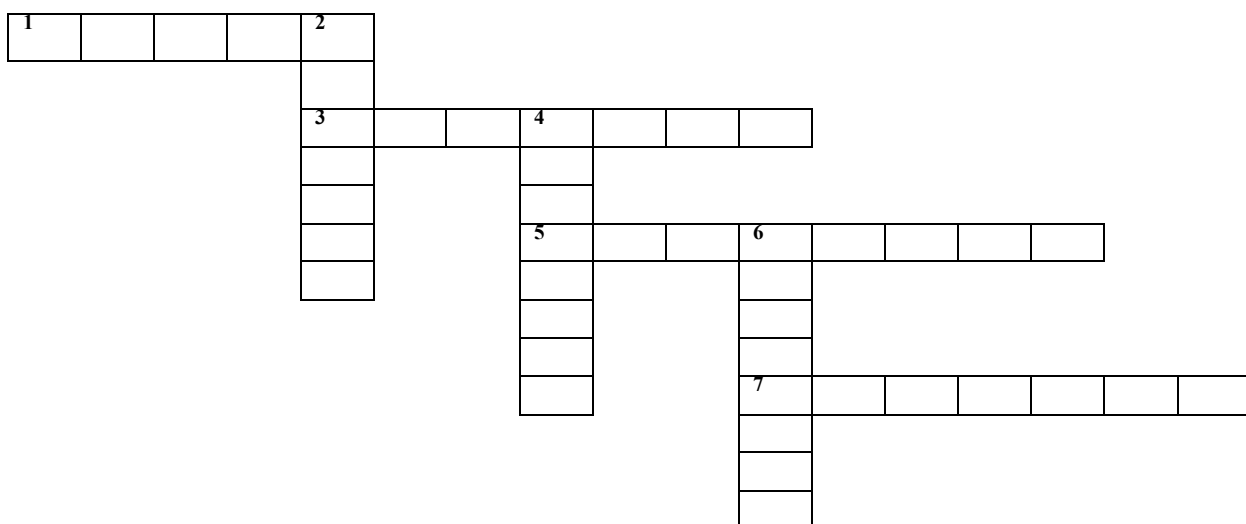
У багнюці всього, в крові... (“Язик”).

10. Лиже полум’я жовте черево,

Важкувато сопе димар... (“Піч”).

О. В. Дяченко, вчитель української
мови і літератури
Черкаської загальноосвітньої школи
I-III ступенів №10
Черкаської міської ради

Кросворд ”Теорія літератури”



По горизонталі:

1. Особа, яка створила літературний твір. (Автор).

3. Мова однієї людини в художньому творі. (Монолог).

5. Невелика п'єса, комедія, якій притаманна проста композиція, динамічний сюжет, дотепність, в якій розмови героїв чергуються з жартівливими піснями й танцями. (Водевіль).

7. Один з творчих методів у літературі та мистецтві. (Реалізм).

Про вертикалі:

2. Авторське пояснення в тексті драматичного твору. (Ремарка).

4. Умовний образ людини, від особи якої ведеться оповідь у літературному творі. (Оповідач).

6. Швидко створення твору будь-якого жанру “на очах” у слухачів. (Експромт).

Кросворд “Творчість Василя Симоненка”

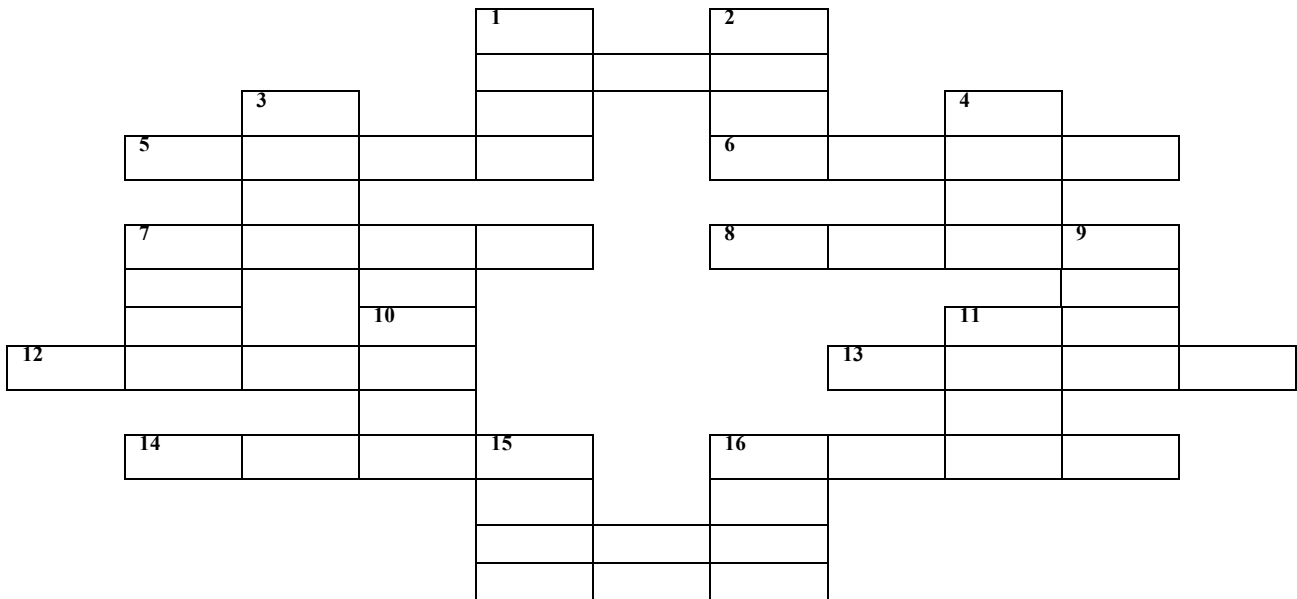
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Вказати назву поезії, з якої взяти ці рядки:

1. Чую, земле, твоє дихання,
Розумію твій тихий сум. (“Чую”).
2. Лиже полум’я жовте черево,
Важкувато сопе димар... (“Піч”).
3. З глибин віків і гордо, й величаво
Встає легендами овіяне ім’я. (“Русь”).
4. Натуга на руках, від втоми чорних,
здувала жили, ніби мотузки... (“Жорна”).
5. Першим був не Господь
і не геній, ... (“Перший”).
6. Круг багаття не танцюють дико,
Не беруться в бійці за чуби... (“Варвари”).
7. Ось на тому й ущухла злива,
Розійшлися з під’їзду всі. (“Закохана”).
8. Кусень хліба, молоко в торбині,
Босі ніжки, збиті до крові,
Гонить хлопчик гуси по стежині,
Прутиком похвиськує в траві. (“Мандрівник”).

І. С. Волинська, вчитель
української мови і літератури
Уманської загальноосвітньої
школи І-ІІІ ступенів №4
Уманської міської ради

Кросворд 1.



У клітинках кросворда по горизонталі напишіть, коли:

5. Шевченко закінчив поему “Гайдамаки”. (1841),
6. Рєпін напалював відомий портрет поета. (1885).
7. Помер батько Тараса Григоровича. (1825).
8. Шевченко бере участь в експедиції по розшуках кам’яного вугілля в горах Кара-Тау. (1851).
12. Встановлено пам’ятник поету в Петербурзі. (1918).
13. Шевченка нагороджено срібною медаллю за малюнок з натури. (1839).
14. Помер Шевченко. (1861).
16. Встановлено перший пам’ятник Шевченку на його могилі. (1925).

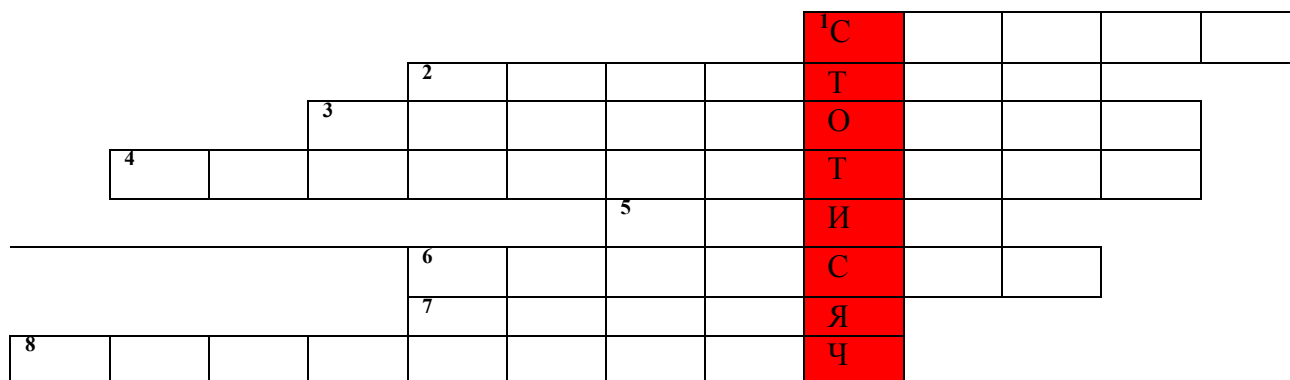
По вертикалі:

1. Разом з дворовими поміщика Енгельгардта Тарас прибув до Петербурга. (1831).

2. Рада Академії мистецтв нагородила Шевченка третьою срібною медаллю за акварель “Циганка-ворожка”. (1841).
3. Шевченко в складі делегації Бутакова виїхав для дослідження Аральського моря. (1848).
4. Поет написав “Заповіт”. (1845).
7. Відкрито пам’ятник Шевченку в Києві. (1939).
9. Поет виїхав у першу подорож на Україну. (1843).
10. Шевченко вступив до Кирило-Мефодіївського товариства. (1846).
11. Тарас Григорович намалював картину “Катерина”. (1842).
15. Шевченко познайомився з Марком Вовчком. (1859).
16. Шевченка викуплено на волю. (1838).

Кросворд 2.

- 1-7. Персонажі комедії І. Карпенка-Карого “Сто тисяч”.
8. Справжнє прізвище І. Карпенка-Карого.

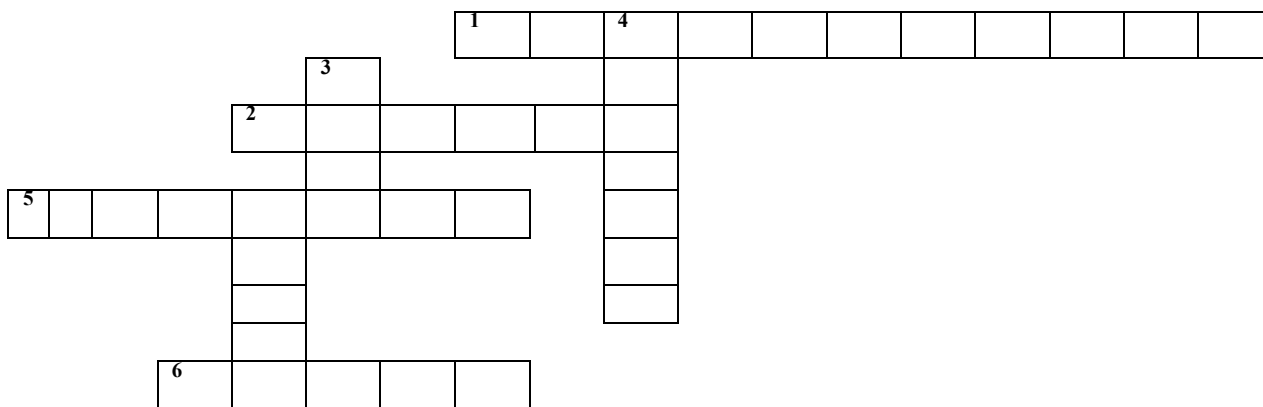


Відповіді:

1. Савка.
2. Калитка.
3. Невідомий.
4. Бонавентура.
5. Клим.
6. Параска.
7. Мотря.
8. Тобілевич.

Н. І. Машківська, вчитель
української мови і літератури
Христинівської загальноосвітньої
школи І-ІІІ ступенів №2
Христинівської районної ради

Кросворд “І. С. Нечуй-Левицький”



Хто з персонажів повісті “Микола Джеря” сказав ці слова?

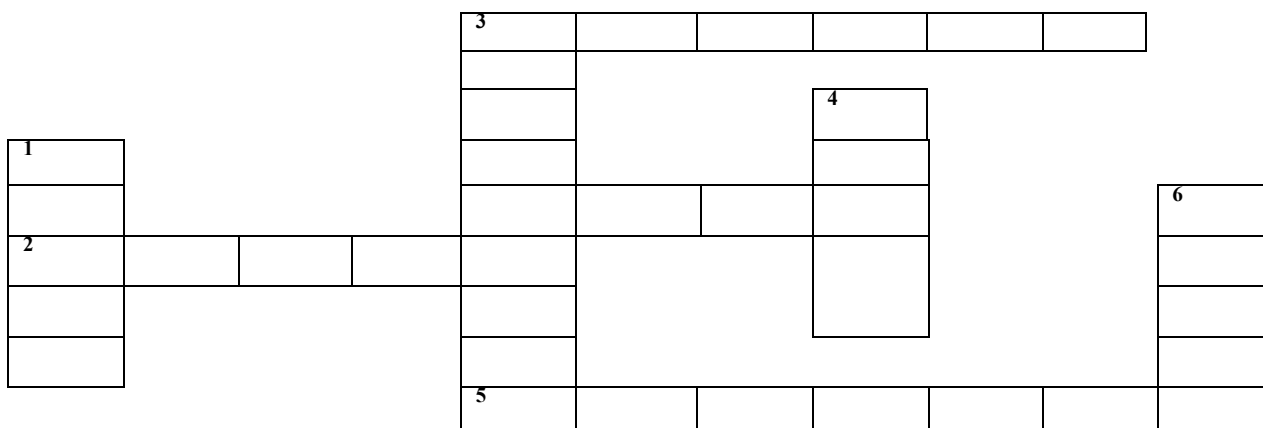
По горизонталі:

1. “Коли хочеш ставати на роботу в мене, то не тикай на мене!”
2. “Нащо то одному чоловікові так багато хліба?”
5. “А що ми робитимемо, як він оддасть тебе в москалі?”
6. “Тікаймо, бра! Тікаймо!”

По вертикалі:

3. “Бодай всі наші сльози впали на того, хто нас розлучає!”
4. “Чому ви не йдете на лан, сякі-такі?”

Кросворд “О. П. Довженко”



По горизонталі:

2. Містечко на Чернігівщині, в якому народився О. П. Довженко.
3. Місто, де навчався О. П. Довженко в учительському інституті.
5. Місто за кордоном, де О. П. Довженко працював дипломатом.

По вертикалі:

1. Річка, на берегах якої провів своє дитинство О. П. Довженко.
3. Автор картини “Мати партизана”.
4. Прізвище, героїні оповідання О. П. Довженка “Мати”.
6. Місто, в якому починав свою кінорежисерську діяльність О. П. Довженко.

Л. М. Голіченко, учитель
української мови і літератури
Уманської загальноосвітньої
школи І-ІІІ ступенів №3
Уманської міської ради

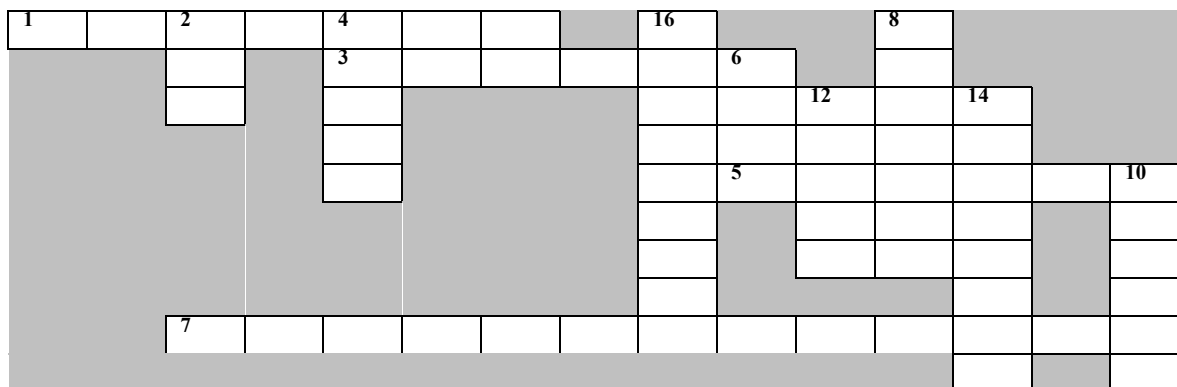
Літературний кросворд

Впишіть у горизонтальні рядки види художніх засобів, які ви вивчали.

Відповіді: метафора, тавтологія, інверсія, гіпербола, персоніфікація, анафора, епітет, порівняння.

Л. В. Бурдейна, вчитель
української мови і літератури
Тальнівської загальноосвітньої
школи І-ІІІ ступенів №3
Тальнівської районної ради

Кросворд “Григорій Тютюнник”



По горизонталі:

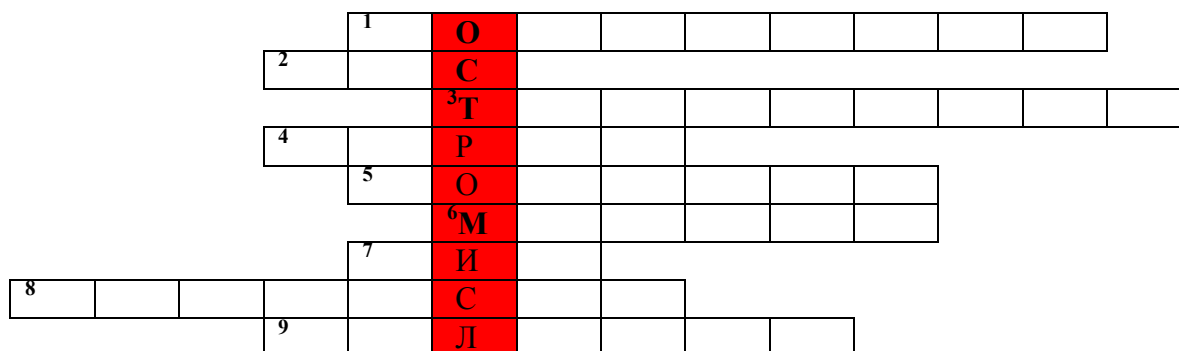
1. Професія Григорія Тютюнника. (Педагог).
3. Поезія, в якій віддзеркалений героїчно-драматичний момент. (Офіцер).
5. Ім'я одного з Джмериків. (Андрій).
7. Автор перекладу роману “Вир”. (Абжалтовська).

По вертикалі:

2. Винуватець помилки в імені Тютюнника. (Дід).
4. Герой повісті “Хмарка сонця не заступить”. (Голуб).
6. Герой роману “Вир” з безрозсудними діями. (Рева).
8. Український академік, дослідник творчості письменника. (Білодід).
10. Ім'я старшого члена династії Вихорів. (Йосип).
12. Герой роману “Вир”. (Денис).
14. Прізвище дружини, автора спогадів про письменника. (Черненко).
16. Польський письменник, творчість якого досліджував Григорій Тютюнник. (Сенкевич).

М.Д.Коляда, вчитель
української мови і літератури
Лукашівської загальноосвітньої
школи І-ІІІ ступенів
Чорнобаївської районної ради

**Кросворд “Незвичайний звір”
за казкою І.Франка “Фарбований лис”**



1. Що зробили з лисом звірі, коли дізналися, що той їх ошукав? (Розірвали).
2. Хто лютий ворог лиса? (Пес).
3. Місце, куди вирушив лис на полювання за куркою. (Торговиця).
4. Що зробило лиса синім? (Фарба).
5. Що вирішили зробити звірі на честь річниці царювання лиса? (Концерт).
6. Як звали лиса? (Микита).
8. Основна риса вдачі лиса? (Хитрість).
9. З якими біблійним героєм порівнювали звірі свого “царя”? (Соломон).

По вертикалі. Нове ім’я, яке надав собі “цар” лис. (Остромисл).

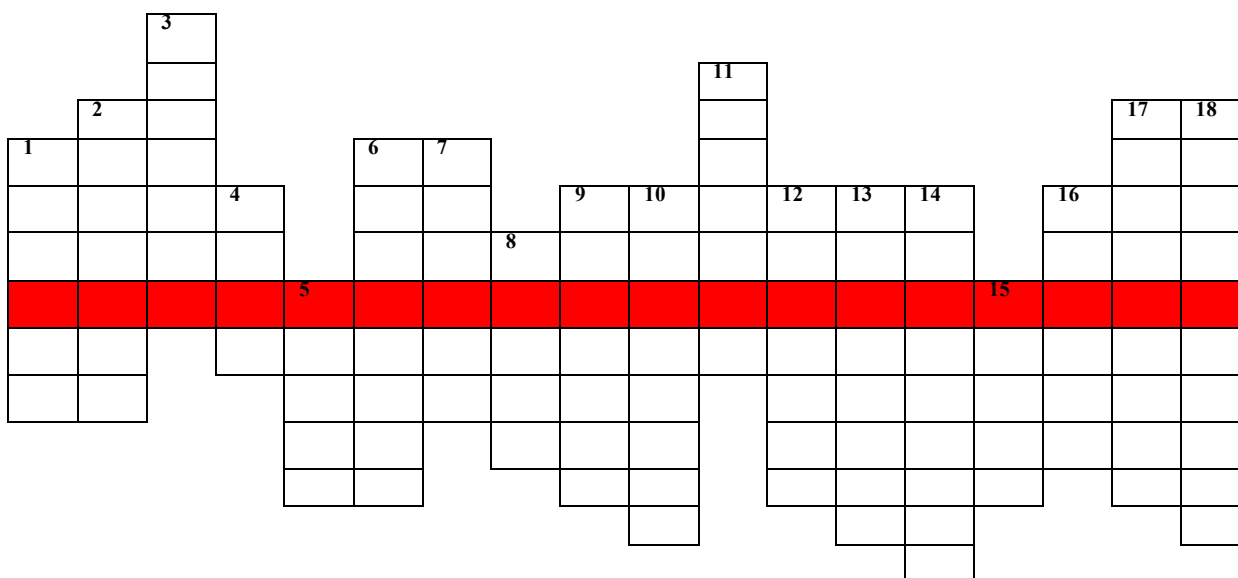
Для повторення знань з теорії літератури

1												
	2											Я
	3											
	4											
	5											
	6											
	7											
	8											

1. Найбільше загострення суперечностей, в яких найповніше розкриваються характери. (Кульмінація).
2. Та частина твору, де повідомляється про час, місце подій, про дійових осіб, взаємини між ними. (Експозиція).
3. Епічний твір, в якому зображується одна, зрідка – кілька подій з життя головного героя. (Оповідання).
4. Повторення одного й того ж слова, однокорінних чи близьких за значенням лексем з тим, щоб з більшою силою виразити щось важливе у висловленій думці. (Тавтологія).
5. Перенесення рис живої особи на предмет, чи явище. (Уособлення).
6. Зіставляння предметів на основі їх подібності. (Порівняння).
7. Повторення одного і того ж чи близьких за звучанням приголосних. (Алітерація).
8. Побудова літературного твору. (Композиція).

Л.В. Слюсаренко, вчитель
української мови і літератури
Гарбузинської
загальноосвітньої школи І-ІІІ
ступенів Корсунь-Шевченківської районної ради

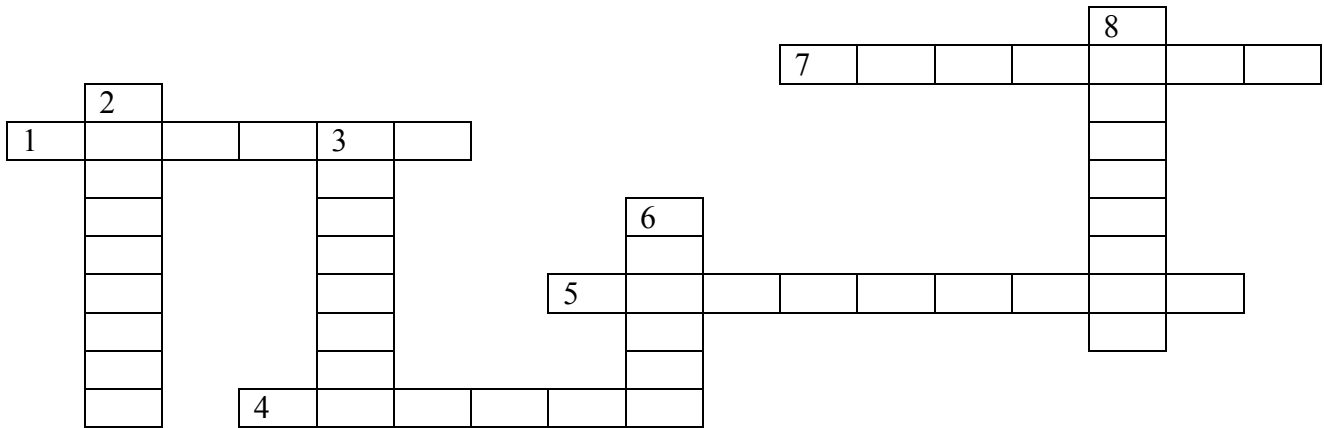
Кросворд



1. Заключна частина твору, в якій розповідається про долю героїв після того, як основна розповідь про них завершилась. (Епілог).
2. Невелика весела п'єса, в основі якої покладено анекдотичну подію і в якій розмови героїв чергуються з жартівливими піснями. (Водевіль).
3. Трискладова стопа з наголосом на другому складі. (Анапест).
4. Узагальнююча думка твору, його сенс. (Ідея).
5. Великий за розміром, складний за будовою епічний твір, в якому широко охоплено життєві події та багатогранно змальовані персонажі. (Роман).
6. Художній засіб, оснований на перенесенні рис одного предмета на інший на основі подібності. (Метафора).
7. Літературознавець, який розглядає твори сучасних авторів, їх значення, достоїнства, недоліки. (Критик).
8. Доброзичливий сміх, спрямований на викриття вад людського характеру чи неадаптованості у житті людей. (Гумор).
9. Опис зовнішності персонажа. (Портрет).
10. Конкретна особа, що стала прообразом літературного персонажа. (Прототип).
11. Метод літератури, що передбачає правдиве відображення дійсності. (Реалізм).
12. Промова вголос чи подумки однієї дійової особи. (Монолог).
13. Драматичний твір, в основі якого лежить гострий конфлікт, а герой потрапляє в безвихідне становище й часто гине. (Трагедія).
14. Повторення тих самих або близьких за значенням слів. (Тавтологія).
15. Віршова форма із чотирнадцяти рядків, що виникла в XIII столітті в Італії. (Сонет).
16. Дослівний витяг з якого-небудь твору. (Цитата).
17. Спосіб розміщення рим у вірші. (Римування).
18. Упорядковане розміщення логічно зв'язаних складових частин художнього твору. (Композиція).

Л.В.Наконечна, вчитель
української мови і літератури
Берестівецької ЗОШ І-ІІІ ст.
Уманської районної ради

Чи знаєте ви творчість письменників-класиків?



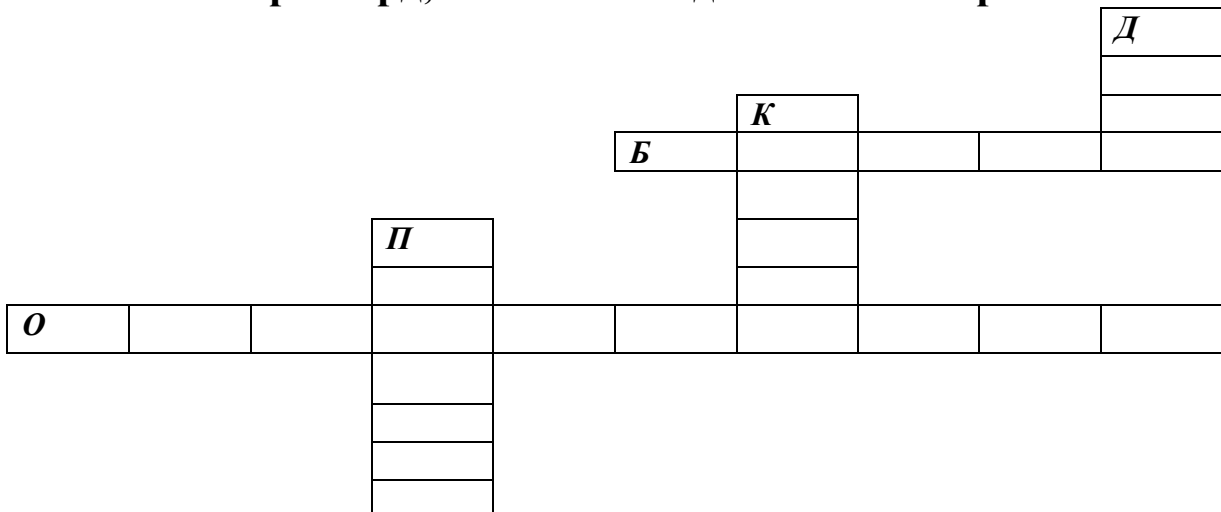
По горизонталі:

- 1. Оповідання М. Коцюбинського.
- 4. Оповідання М. Коцюбинського.
- 5. Оповідання Панаса Мирного.
- 7. Оповідання Марка Вовчка.

По вертикалі:

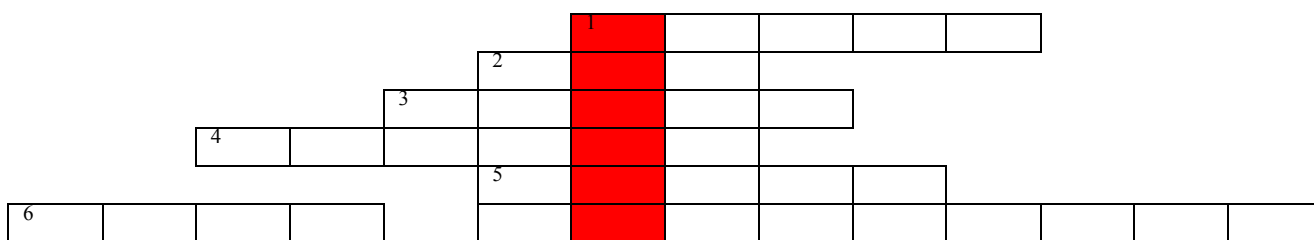
- 2. Оповідання І. Франка.
- 3. Оповідання Марка Вовчка.
- 6. Оповідання А. Тесленка.
- 8. Оповідання А. Головка.

Розв'яжіть кросворд, назвавши види епічних творів.



Н. Г. Кривенко, вчитель української мови і літератури Чигиринської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1 ім. Б. Хмельницького Чигиринської районної ради

Кросворд за творчістю Т.Г.Шевченка



1. Де похований Т. Г. Шевченко? (Канів).
2. Яка поема була надрукована за кордоном у 1865 році? (“Сон”).
3. Інструмент, на якому грав поет. (Кобза).
4. Який твір Шевченко присвятив Якову де Бальмену? (“Кавказ”).
5. Головна героїня поеми “Наймичка”. (Ганна).
6. Назва вірша Т. Г. Шевченка. (“Плач Ярославни”).

Розгадавши кросворд, ви дізнаєтесь як називається книга Т. Г. Шевченка.

В. І. Рейдало, вчитель української мови і літератури Іскренської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Шполянської районної ради

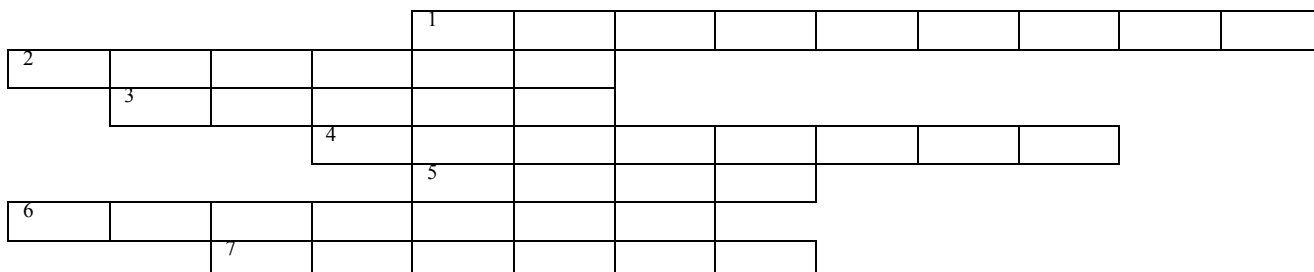
Прочитайте рядки з вірша П.Грабовського, в якому поет говорить про зміст свого життя.

Б				
О				
Р	Р	О	Ч	В
О	Н	Я	Л	О
В	І	Л	Ю	Л
С	И	Д	Д	Т
Я	М	Я	И	І
Я	Л	Т	Н	В
З	І	С	И	С
А	Щ	А	З	А

Відповідь:

“Боровся я за щастя для людини,
За світло в чорній млі.”

Кросворд за творчістю Т. Г. Шевченка

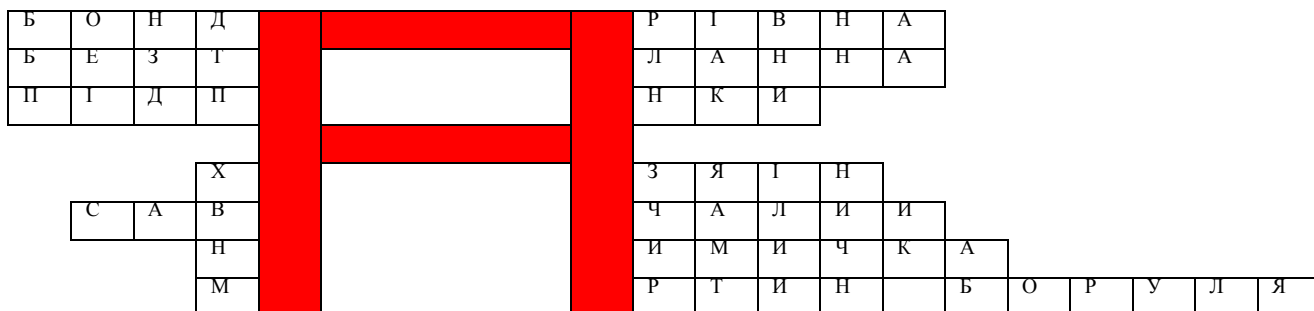


1. Найбільша за обсягом поема Т. Г. Шевченка. (“Гайдамаки”).
2. Збірка творів Т. Г. Шевченка. (“Кобзар”).
3. Наймит у творі “Гайдамаки”. (Ярема”).
4. Поема, що починається зверненням-застереженням до дівчат не кохати москалів. (“Катерина”).
5. Поема-містерія “Великий ...” (1845). (Льох).
6. Творчість після заслання: І-ий твір (1857). (“Неофіти”).
7. Поезія періоду заслання (поема). (“Княжна”).

Л. Ю. Зінчук, учитель української мови і літератури Жашківської ЗОШ №2 Жашківської районної ради

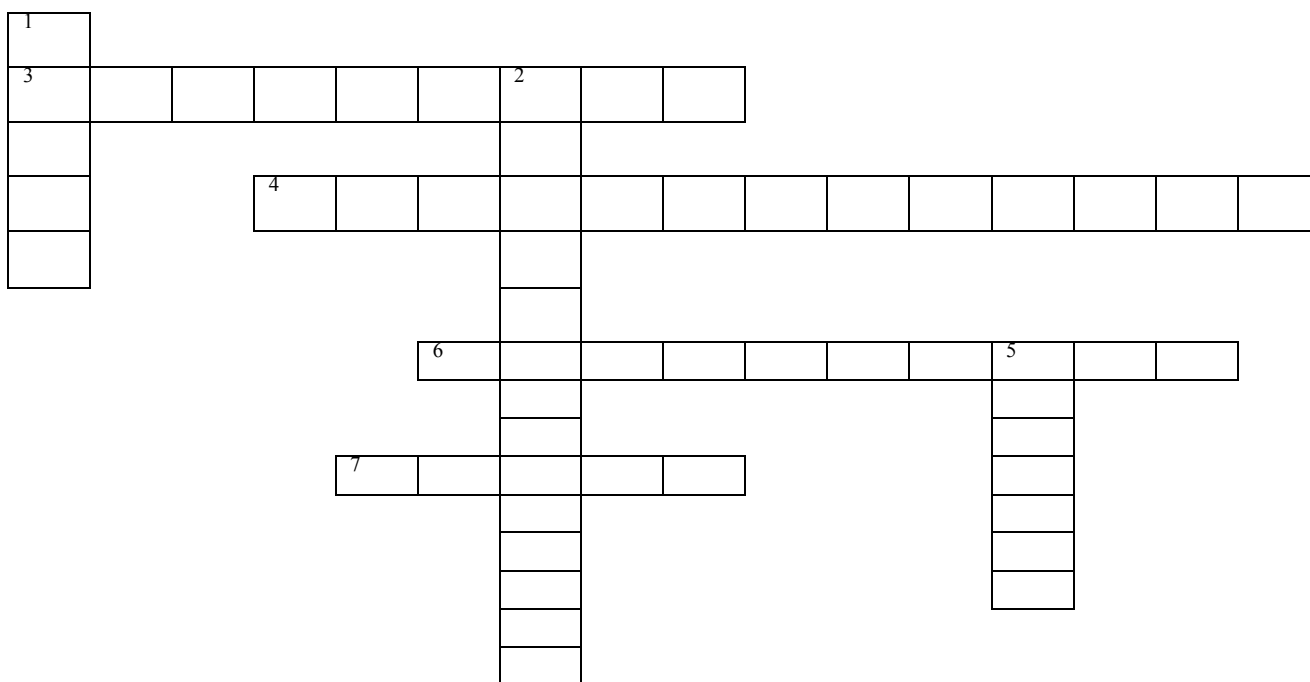
Кросворди

Записати назви драматичних творів І.А. Карпенка-Карого у клітинках так, щоб літера “А” співпадала у всіх назвах.



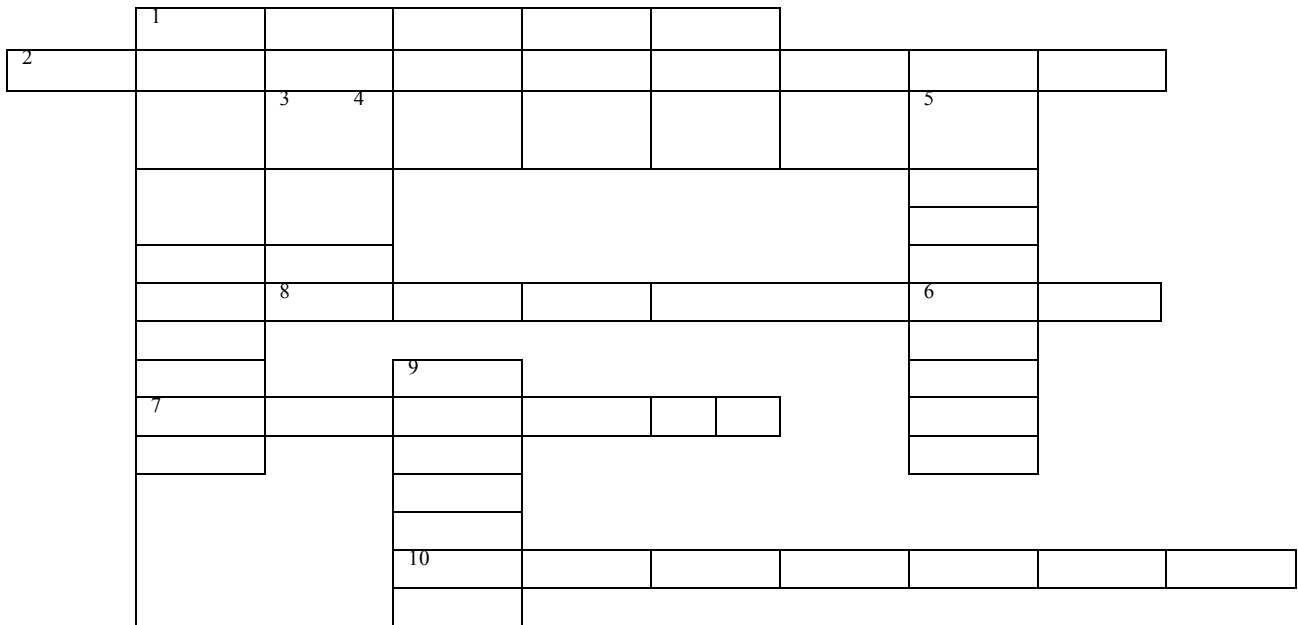
1. “Бондарівна”
2. “Безталанна
3. “Підпанки”
4. “Хазяїн”
5. “Сава Чалий”
6. “Наймичка”
7. “Мартин Боруля”

Творчість Д. Павличка



1. Назва збірки Дмитра Павличка (1960р.). («Днина»).
2. Назва першої збірки Дмитра Павличка. («Любов і ненависть»).
3. Село в якому народився письменник. (Стопчатів).
4. Дмитро Павличко – літературознавець, публіцист, пісняр. Хто це? (Кінодраматург).
5. Головним редактором якого журналу був Дмитро Павличко? («Всесвіт»).
6. Ім'я по батькові Дмитра Павличка. (Васильович).
7. У якому місті Дмитро Павличко навчався в університеті? (Львів).

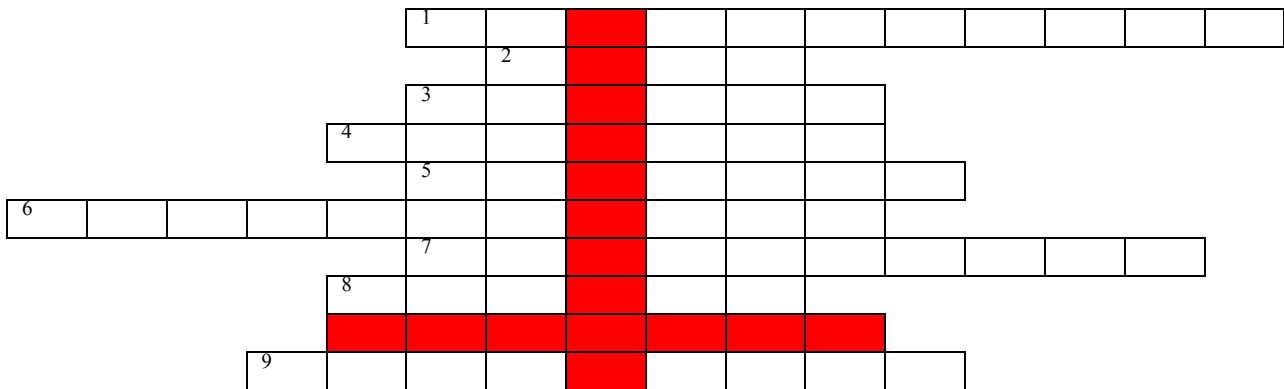
Теорія літератури



1. Народне оповідання про вигадані події. (Казка).
2. Зображення подій і вчинків персонажів від імені самого письменника або від імені дійової особи. (Розповідь).
3. Роздуми персонажа вголос, розмова з самим собою. (Монолог).
4. Змалювання обстановки, в якій діють персонажі, картини природи, зовнішності персонажів. (Опис).
5. Доброзичливий сміх, спрямований на викриття певних вад людського характеру чи неадаптивності в житті людей, у їх поведінці. (Гумор).
6. Великий за розміром, складний за будовою розповідний твір із багатьма дійовими особами. (Роман).
7. Тонка прихована насмішка, кепкування, глузування. (Іронія).
8. Гостре висміювання, часто в перебільшеному вигляді, всього нечесного, несправедливого. (Сатира).
9. Оповідання Марка Вовчка. («Козачка»).
10. П'єса, в якій висміюються потворні життєві явища, все відстале та відмираюче, негативні риси людини. (Комедія).

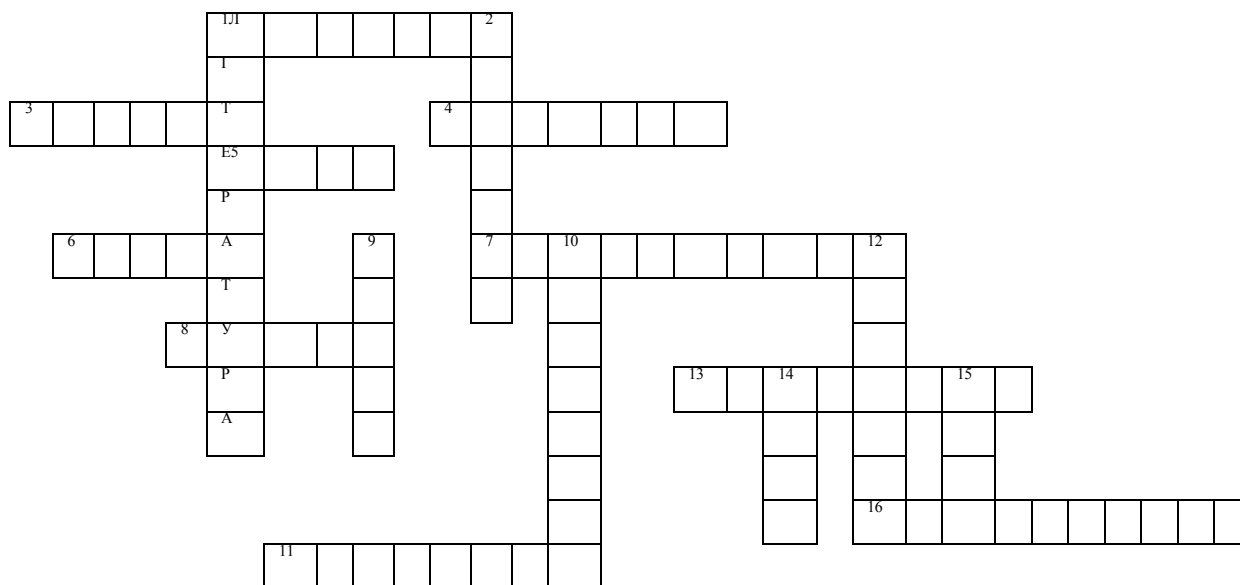
Л. М. Коноплянко, вчитель
української мови та літератури
Воронівської загальноосвітньої
школи І-ІІ ступенів
Городищенської районної ради

Кросворд за творчістю Т. Г. Шевченка



1. Псевдонім українського етнографа і письменника, з яким Шевченко познайомився через Є. Гребінку. (Чубинський).
 2. Місто, де були написані балади «Лілея» і «Русалка».
 3. Поема Т. Шевченка, присвячена його загиблому другові Якову де Бальмену. («Кавказ»).
 4. Останній твір у рукописному збірнику Т. Шевченка «Три літа». («Заповіт»).
 5. Прізвище княжни, близького друга Шевченка. (Репіна).
 6. Навчальний заклад у Києві, де мріяв працювати Т. Шевченко. (Університет).
 7. Прізвище одного із діячів Кирило-Мефодіївського товариства, історика і письменника. (Костомаров).
 8. Містечко, де Т. Шевченко уклав нове (друге) видання «Кобзаря» й написав передмову до нього. (Седнів).
 9. Місто Полтавської губернії, куди приїжджав Т. Шевченко навідати свого друга-лікаря. (Переяслав).
- Ключове слово: альбом офортів Шевченка, що вийшов єдиним випуском у 1844 році. («Живописная Україна»).

Теорія літератури



По горизонталі:

1. Фольклорний і літературний твір фантастичного змісту. (Легенда).
3. Поетичне означення. (Епітет).
4. Вимова одного із складів з більшою силою голосу. (Наголос).
5. Літературний рід, у творах якого основним способом зображення подій, явищ, людей є розповідь та опис. (Епос).
6. Повторювана частина віршованого рядка, яка складається з одного наголошеного та одного або двох ненаголошених складів. (Стопа).
7. Невеликий за обсягом вірш гумористично сатиричного змісту. (Співомовка).
11. Змалювання людей в образах тварин, предметів, явищ. (Алегорія).
13. Перенесення рис одного предмета на інший на основі подібності. (Метафора).

16. Трискладова стопа з наголосом на другому складі. (Амфібрахій).

По вертикалі:

2. Трискладова стопа з наголосом на третьому складі. (Анапест).

9. Двоскладова стопа з наголосом на першому складі. (Хорей).

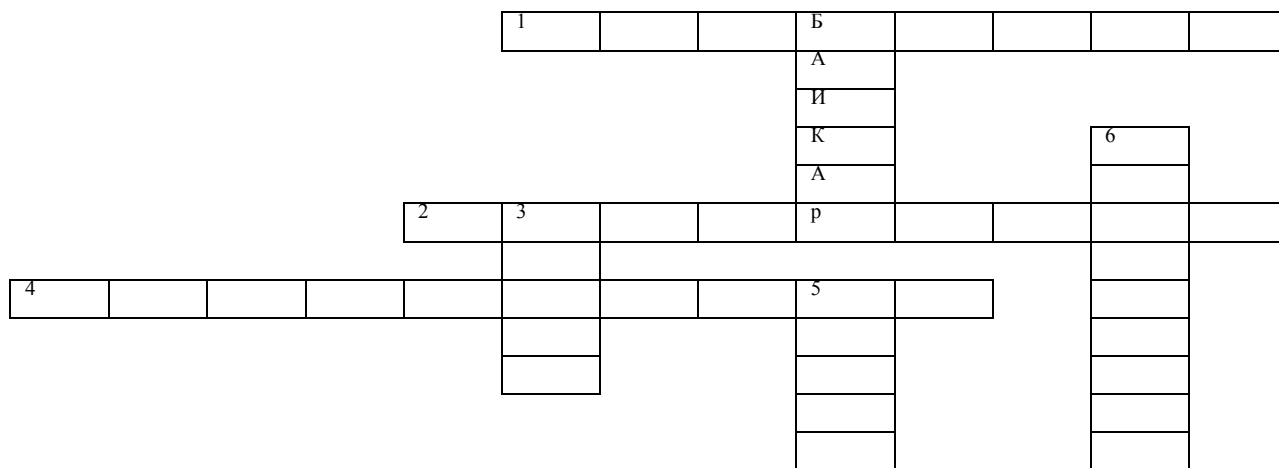
10. Незвичайна розстановка слів у реченні. (Інверсія).

12. Синтаксична фігура, коли віршовані рядки чи строфи або суміжні речення у прозових творах починаються одними і тими ж словами, часом – словосполученнями. (Анафора).

14. Вжиті в переносному значенні слова та вислови. (Тропи).

15. Упорядкована повторюваність якихось предметів, елементів або дій. (Ритм).

Життя Євгена Павловича Гребінки



По горизонталі:

1. Український письменник, байкар (п. ХІХ ст.). (Гребінка).

2. Місто, у якому видали «Кобзар» Т.Шевченка. (Петербург).

4. Край, де народився байкар. (Полтавщина).

По вертикалі:

3. Як звали батька письменника. (Павло).

6. Село, де похований байкар. (Мар'янівка).

Л. Р. Померанська, вчитель української мови та літератури Черкаської спеціалізованої школи-інтернату №16 Черкаської міської ради

Хрестослів “Ля-ля-ля”

1. Ім’я дівчинки.
2. Прісноводна риба.
3. Вигуки, якими відганяють гусей.
4. Їх люблять “точити” на перерві.
5. Що можна набити на лобі?
6. Мале, а камінь точить.
7. Дитяча іграшка.
8. Дика коза.
9. Зимове взуття.
10. Який птах не мостить гнізда?
11. Фахівець, що обробляє деревину і виготовляє з неї вироби.
12. Овоч у “кожушках”, у “мундирах”.
13. Улюблений журнал дівчор.
14. Вона чорна, а на ній білий хліб родить.
15. Хатинка для скрипки.
16. Без неї козак – не козак.

				1	л	я				
					2	л	я			
			3		л	я				
					4	л	я			
				5		л	я			
6					л	я				
					7	л	я			
8					л	я				
			9		л	я				
		10			л	я				
			11		л	я				
12					л	я				
				13		л	я			
			14		л	я				
			15		л	я				
			16		л	я				

Весела переставлянка-загадка

Зеб кур, зеб гін, а кувзим тимос ан кахчір буєду.

Той, хто розгадає хрестослів, дізнається, що полюбляють діти влітку.
Це він прочитає у виділеній вертикалі.

1																			
	2																		
		3																	
4																			
		5																	
	6																		
7																			
8																			

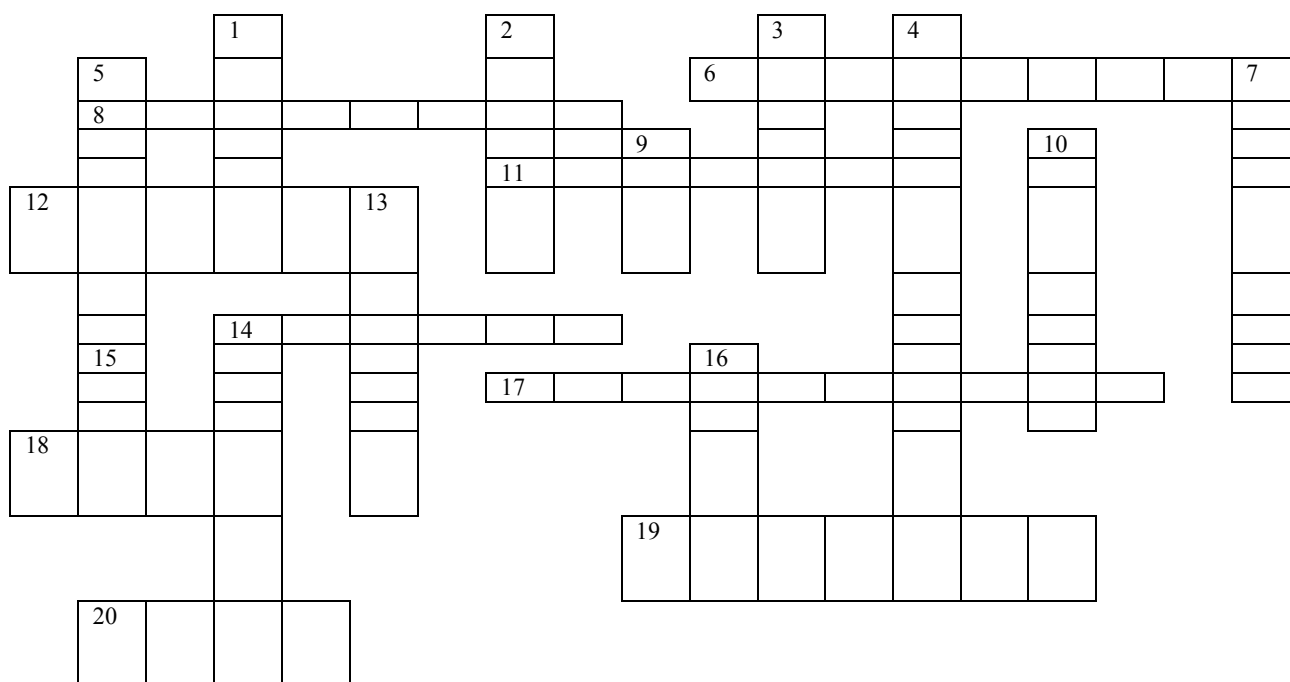
1. Висить, лежить, а в казках ще й літає.
2. П'ють хлоп'ята і дівчата, кошенята і телята.
3. Весела газета для дітей, родичка "Перця".
4. Зубастий, хвостатий і вміє грати на гармошці.
5. Тварина, яка найбільше схожа на цапа.
6. Казковий герой, але не цар Горох і не Принцеса на горошині.
7. Зранку до ночі в нього витріщають очі.
8. Гра, в яку хлопці готові грати усі канікули.

Переставлянка-веселянка

Оп рімо дей, а од гаребе дедій – зураз папроде.

Ж. І. Тарасенко, вчитель
української мови та літератури
Черкаської загальноосвітньої школи
I-III ступенів №15 Черкаської міської ради

Шевченківський кросворд



По горизонталі:

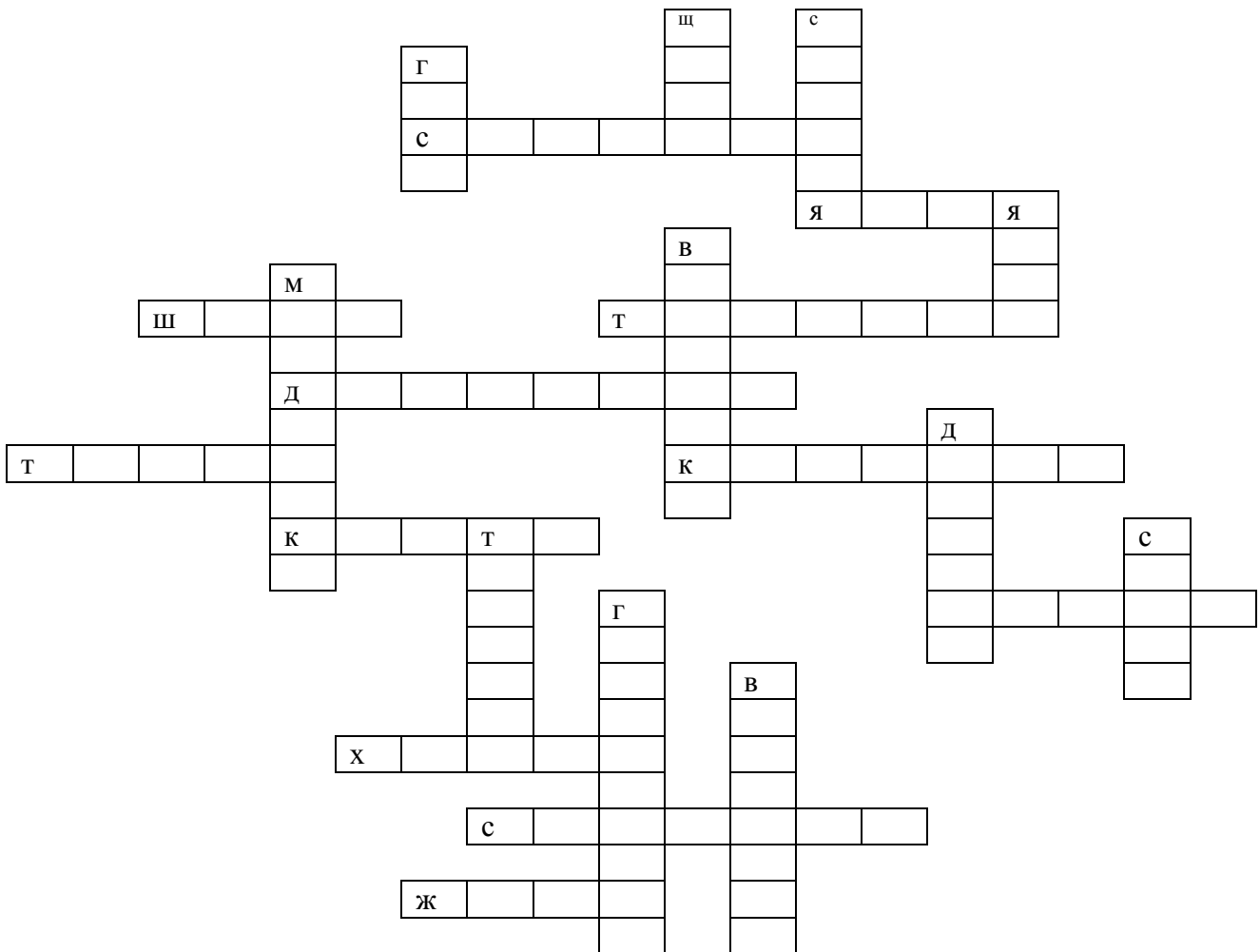
6. Місто, де жив і вчився Т. Г. Шевченко. (Петербург).
8. Місце заслання Т. Г. Шевченка. (Оренбург).
11. Поема присвячена декабристам. («Неофіти»).
12. Поема, в якій Т. Г. Шевченко стає на захист пригнічених царством горців. («Кавказ»).
14. Одна з ранніх балад Т. Г. Шевченка. («Тополя»).
17. Відомий російський поет, учасник викупу Т. Шевченка з кріпацтва. (Жуковський).
18. Поема, спрямована проти царів. («Царі»).
19. Образ героя-повстанця в історичній поемі Т. Шевченка. (Галайда).
20. Дійова особа із п'єси «Назар Стодоля». (Гнат).

По вертикалі:

1. Поема про визвольну боротьбу чеського народу. («Єретик»).
2. Героїня однойменної поеми Шевченка. (Марина).
3. Відомий російський актор, друг Шевченка. (Щепкін).

4. Російський письменник і сучасник Шевченка. (Чернишевський).
5. Перша збірка творів Т. Г. Шевченка. («Кобзар»).
7. Історична поема Т. Шевченка. («Гайдамаки»).
9. («Сон»).
10. Твір, у якому Шевченко висміює царських сатрапів. («Юродивий»).
13. Відомий твір, що став піснею. («Заповіт»).
14. Ліричний твір, у якому поет говорить про свою творчу діяльність за три роки. («Три літа»).
15. Поема про долю селянки-вдови. («Сова»).
16. Ватажок народного повстання в історичній поемі Т. Шевченка. (Гонта).

Байки Л. І. Глібова



Відповіді:

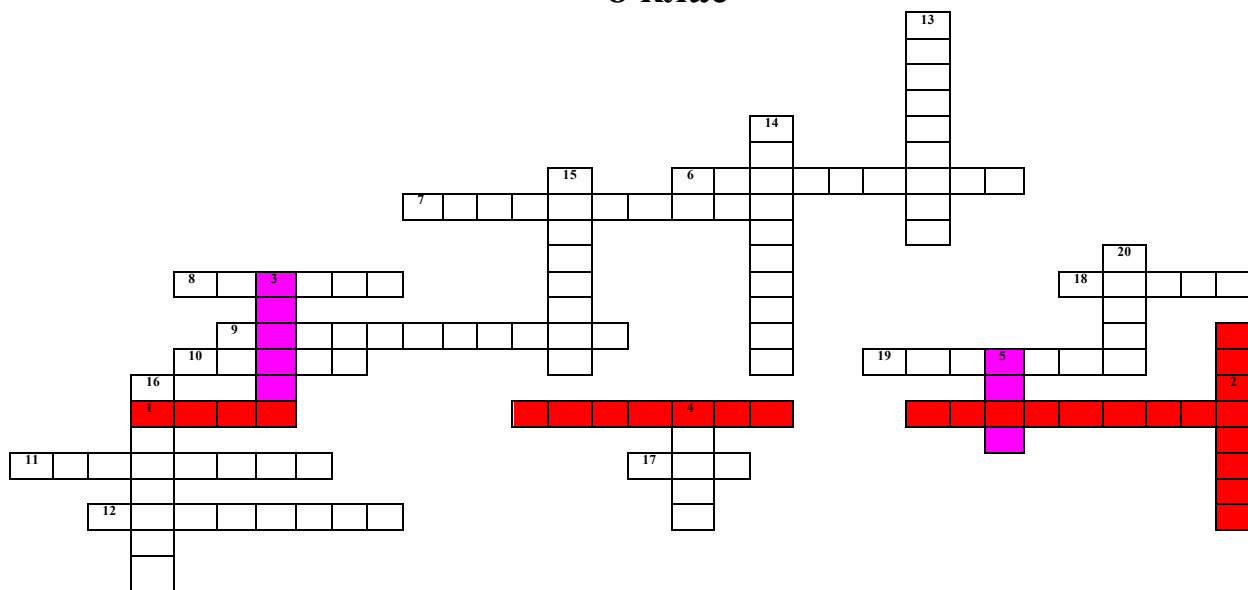
По горизонталі: «Співаки», «Ягнята», «Шпак», «Троянда», «Диковина», «Танці», «Кудель», «Квіти», «Цуцик», «Хмара», «Старець», «Жаби».

По вертикалі:

«Гуси», «Щука», «Синиця», «Ясла», «Мандрівка», «Вареники», «Дереvence», «Свиня», «Торбина», «Громада», «Ведмедик».

Г. В. Шевченко, вчитель
української мови і літератури
Смілянської загальноосвітньої
школи I-III ступенів №16
Смілянської міської ради

Народна лірика 8 клас



1. Найважливіша і найбагатша частина художньої культури українського народу. (Усна народна творчість).
2. Усі твори усної народної творчості одним словом. (Фольклор).
3. Рід літератури, в творах якого відображаються почуття, думки людей, викликані певними подіями чи обставинами. (Лірика).
4. Літературний рід, у творах якого, призначених для вистави на сцені, явища життя й характери розкриваються в розмовах та діях персонажів. (Драма).

5. Літературний рід, у творах якого основним способом зображення подій, явищ, людей є розповідь та опис. (Епос).
До 3. 6. Види соціально-побутових пісень, що виникли у XVI-XVII ст., де головними героями є заробітчани. (Бурлацькі).
7. Пісні, що виникли наприкінці XVIII ст., головними поемами яких є виснажлива муштра, душевні муки за долю рідних. (Рекрутські).
8. Куди «віє вітер» у пісні родинно-побутового жанру. (Долину).
9. Із чим порівнює себе сестра на запитання брата: «Ти, сестро, небого, чи привикла ти там жити, де ворогів много?» у пісні родинно-побутового жанру. (Криниченька).
10. Кого доброзичливо висміює у своїй пісні народна поетеса Маруся Чурай? (Гриця).
11. Пісні, ідейна направленість яких – прагнення національного і соціального визволення від литовських, польських, українських панів. (Козацькі).
12. Пісні календарно-обрядового циклу. (Веснянка).
13. Пісні, де головним героєм є народні месники – Олекса Довбуш, Устим Кармелюк, Лук'ян Кобилиця. (Кріпацькі).
14. Пісні початку XX ст. «Ой та зажурились ... січовії». (Стрілецькі).
15. У пам'ять про героїв цих пісень на небі залишилась довга зірчаста смуга. (Чумацькі).
16. Яке порівняння використав народ у родинно-побутовій пісні про те, розійшовся рід «по Вкраїні, як ... сивий». (Туманець).
До 4. 17. Пісня-гра. (Мак).
- До 5. 18. Оповідання про незвичайні, часом фантастичні події, де діють казкові герої. (Казка).
19. Фольклорні оповідання про незвичайні, часом фантастичні події. (Легенда).
20. Невеликий алегоричний твір повчального змісту. (Байка).

Види художніх засобів

8 клас

		1м	е	т	а	ф	о	р	а										
2т	а	в	т	о	л	о	г	і	я										
		3і	н	в	е	р	с	і	я										
						4г	і	п	е	р	б	о	л	а					
		5п	е	р	с	о	н	і	ф	і	к	а	ц	і	я				
6а	н	а	ф	о	р	а													
			7е	п	і	т	е	т											
8п	о	р	і	в	н	я	н	н	я										

1. Перенесення рис одного предмета на інші на основі подібності.
2. Повторення одного й того ж слова, однокорінних чи близьких за значенням лексем з тим, щоб з більшою силою виразити щось важливе у висловленій думці.
3. Незвичайна розстановка слів у реченні.
4. Поетичне перебільшення.
5. Уособлення – перенесення рис живої особи на предмет чи явище.
6. Синтаксична фігура, коли віршовані рядки чи строфи або суміжні речення (у прозових творах) починаються одними і тими ж словами, часом – словосполученнями.
7. Поетичне означення.
8. Зіставлення предметів на основі їх подібності.

За творчістю письменника Євгена Гребінки

Заповнити кросворд пропущеними словами в цитатах із балади «Цуцик» та байки «Ведмежий суд».

					1г	р	а	л	о										
		2в	і	т	р	и													
		3ч	о	в	е	н													
					4б	е	р	е	г	а									
	5ч	о	р	н	і	ї													
					6н	е	д	о	л	я									
7б	а	й	д	а	к	и													
		8с	т	р	а	ш	н	и	м										
	9п	о	п	е	л	я	с	т	и	й									
			10о	в	е	с													
11б	у	м	а	г	у														
12с	у	д	д	е	ю														
13с	и	т	е	н	ь	к	и	й											

3. Невеликий, переважно віршований розповідний алегоричний твір з повчальним змістом.
4. Двоскладова стопа з наголосом на другому складі.
5. Частина думки, яка йде після розповіді про події, де прославляються доблесні дії народних героїв.
6. Головний висновок, який впливає із твору.

По вертикалі:

1. Опис природи в літературному творі.
2. Художні твори, у яких передаються почуття, настрої, думки людини в певних життєвих обставинах чи під впливом якихось подій.

			1с	3о	н								
				х									
				2т	р	у	д	я	щ	і			
				и									
		3б	о	р	ц	е	м						
				с									
				ь									
		4п	у	ш	к	а	4р	н	е				
				а			е						
					5ш	в	а	ч	к	а			
						о							
6т1	у	б	е	2п	р	к	у	л	ь	о	з		
о				о				ю					
б				л				ц					
о				і				і					
л				с			7д	о	б	р	а		
ь				о				н					
с				к				е					
ь								р					
к								і					
								в					

По горизонталі:

1. У якому вірші майстерно зображенні картини природи.
2. З ким нерозривно пов'язана вся літературна творчість Грабовського.
3. Яким письменником був Грабовський?
4. У якому селі народився П.А. Грабовський.
5. Який вірш показав тяжке життя трудящих у 1894 році.
6. Яка хвороба підірвала здоров'я письменника.
7. Ідеалом чого, була уся творчість Грабовського.

По вертикалі:

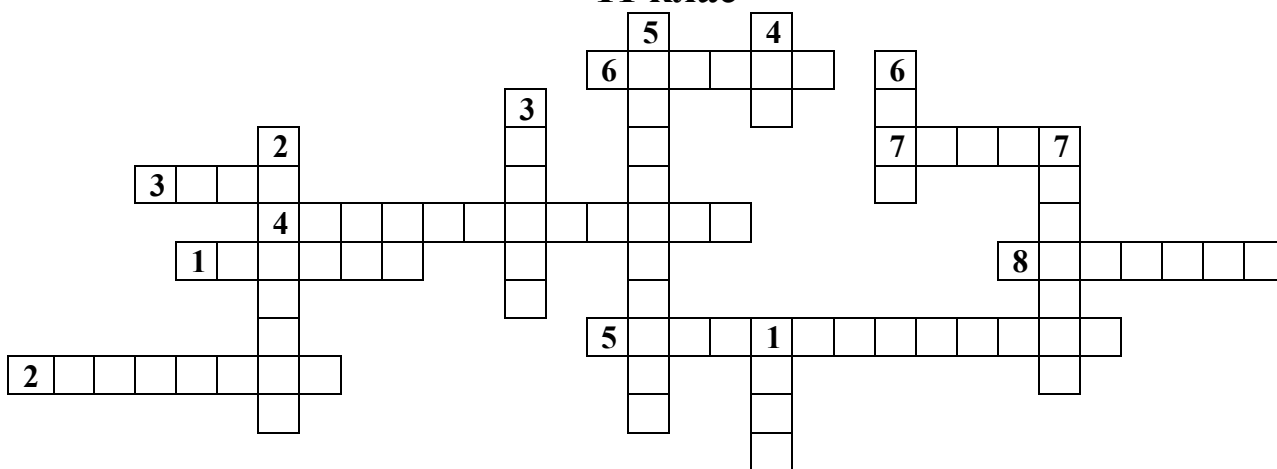
1. У якому місті помер Грабовський.
2. У якому журналі була надрукована збірка поезій у 1894 році.

3. До якої бурси вступив Грабовський.
4. Творами яких письменників захопився Грабовський.

В. О. Черногал, учитель української мови і літератури
Козацької загальноосвітньої школи
I-III ступенів Звенигородської районної ради

Кросворд Життєвий і творчий шлях Ліни Костенко

11 клас



По горизонталі:

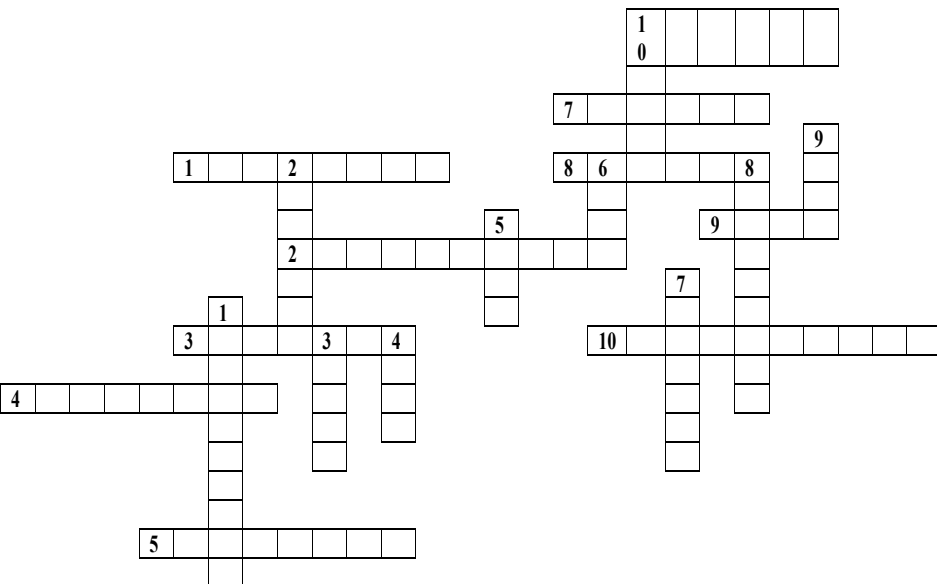
1. Місто на Київщині, в якому народилася Ліна Костенко.
2. Місто поблизу Ржищева, яке в дитячій Лініній уяві асоціювалось із словом терпіння.
3. Яке місто на Україні стало колискою її дитинства?
4. Скільки дівчинка мала років, коли почала писати вірші?
5. Назва рукописної збірки, яка була подана як дипломна робота (вона ж перша поетична збірка)?
6. Ім'я сина Ліни Василівни.
7. Один із чотирьох тематичних епіцентрів творчості Ліни Костенко.
8. Один із чотирьох тематичних епіцентрів творчості Ліни Костенко.

По вертикалі:

1. Як називалася гора, що височіла над сусіднім містечком, яка була відома ще за часів Київської Русі?

2. Хто за професією був батько поетеси?
3. Ім'я дочки Л. Костенко.
4. Який ВУЗ (єдиний на той час у світі) закінчила поетеса? (Абревіатура).
5. Історичний роман, що у 1987 році був визначений Шевченківською премією.
6. Назва однієї з поезій.
7. Назва збірки, яка вийшла у 1958 році.

Кросворд з теорії літератури 8 клас



10									

По горизонталі:

1. Поетичний вислів, що розкриває ознаки одного явища чи предмета через перенесення на них ознак другого предмета чи явища.
2. Побудова літературного твору, розташування у певній послідовності та взаємозв'язку всіх його частин.
3. Опис зовнішності дійової особи у творі.
4. Троп, за допомогою якого певні абстрактні поняття змінюють життєвим конкретним образом.
5. Частина думи, яка йде після розповіді про події, де прославляються доблесні дії народних героїв.

6. Невеликий віршований твір, у якому зображені героїчні або незвичайні фантастичні події переважно трагічного характеру, з гострими переживаннями дійових осіб.
7. Опис природи в літературному творі.
8. Розмова двох або кількох осіб.
9. Зображення письменником місцевості, де відбувається дія.
10. Поєднання чи повторення тих самих або близьких за значенням слів.

По вертикалі:

1. Художній вислів, у якому один предмет чи явище зіставляється з іншим.
2. Стисле гумористичне оповідання про випадок у побутовому чи сімейному житті з несподіваним і дотепним закінченням.
3. Це загадка, у якій слова або фрази, що розгадуються зображенні у вигляді комбінації малюнків з літерами чи іншими знаками.
4. Те, про що розповідається у творі.
5. Співзвучне закінчення рядків у вірші.
6. Головний висновок, який впливає з твору.
7. Великий за обсягом епічний твір, у якому докладно розповідається про багато подій з життя дійових осіб.
8. Поетичне перебільшення.
9. У перекладі з грецької означає «розповідь».
10. Невеликий, переважно віршований алегоричний твір з повчальним змістом.

Видання підготовлено до друку та віддруковано
редакційно-видавничим відділом ЧОІПОПП
Зам. №932 Тираж 100 пр.
18003, Черкаси, вул. Бидгощська, 38/1

